

——とめました

それでも  
少女は  
あしたも  
あしたも

クイを  
用意しろ  
折りを  
たやすな

あの悪霊を  
殺せ 殺せ

殺せ！

おねむ  
り……

いい子

大きく  
おなり

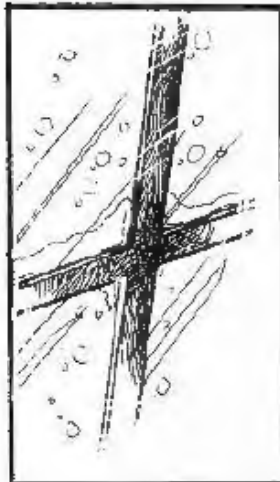
おなり

銀色の  
髪に  
風を  
吹かせ

永遠の  
時を  
生きて  
いるのです

ばばあ  
め……

ばばあ  
め……





ぼくたち  
なせ  
捨てられて  
いたの？

そんなことを  
考える年に  
なったかね



なぜだろうかねえ  
どこのだれの子  
なんだらうね

いい服を  
きてたよ  
エドガーって名で  
四つだつて  
妹のメリーベルは  
生まれたばかりだつて  
自分でそういつたよ



これ  
なに？  
ばらを  
つんで  
作った  
スープさ



ねえでも  
自分がどこの  
だれかなんて  
たいせつなこと  
じゃないよ

あれ  
カクス？

カクスの  
お父さんと  
お母さんだよ

おまえたちはこの館で  
育ったんだし  
わたしはおまえたちが  
とてもかわいいし



メリーベルの  
お父ちやまと  
お母ちやま  
いないの？

…だつてほら

お兄ちやまが  
いるじゃないか

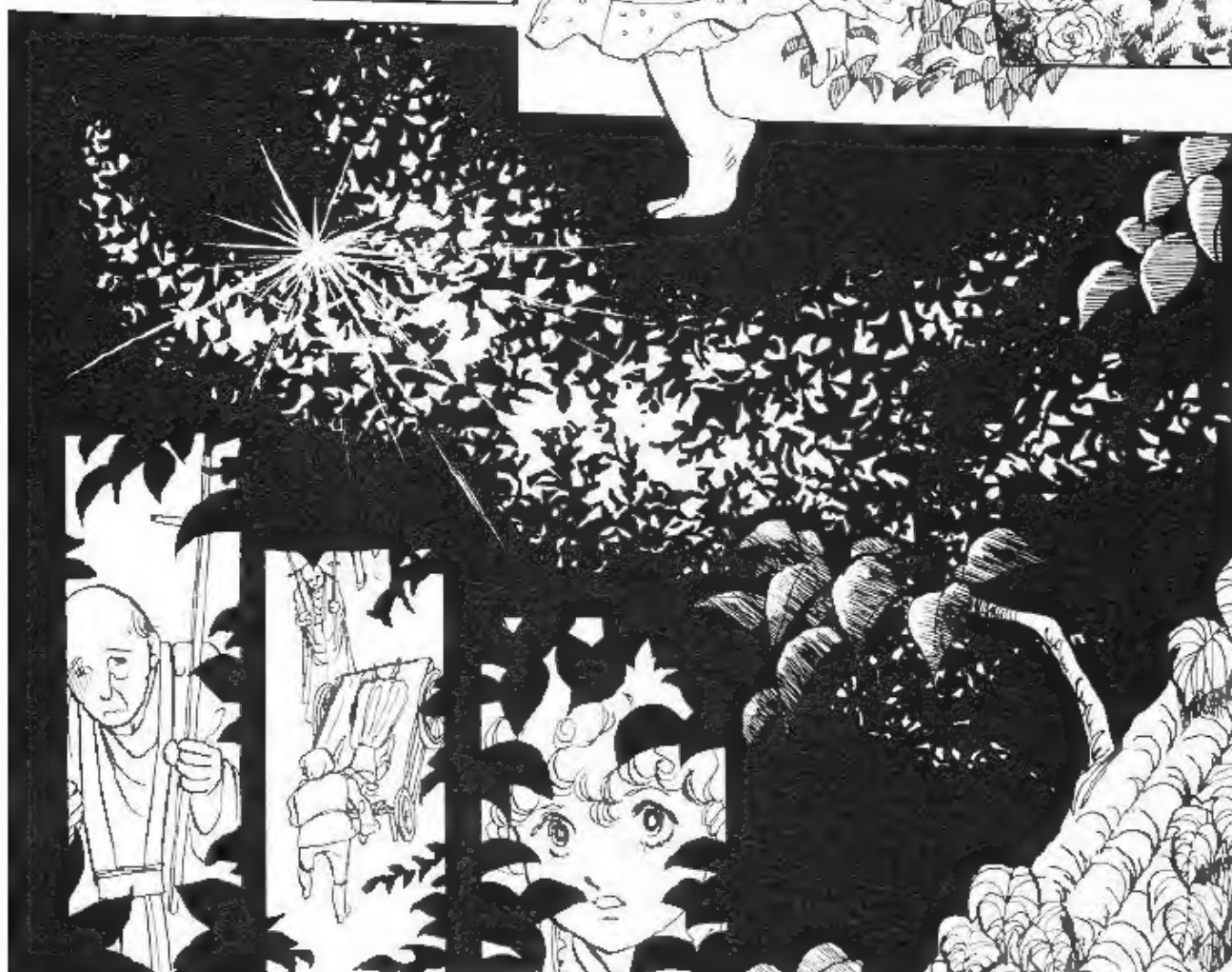
おばあちやまも  
いるだろ

みーんな  
メリーベルが  
好きだよ  
だあい  
好きだよ

だあい好き  
だあい好き

だあい好き











消え去れ  
悪霊!!

だれだー

ちっくしょうく  
ガキのども!!

おっどろいた

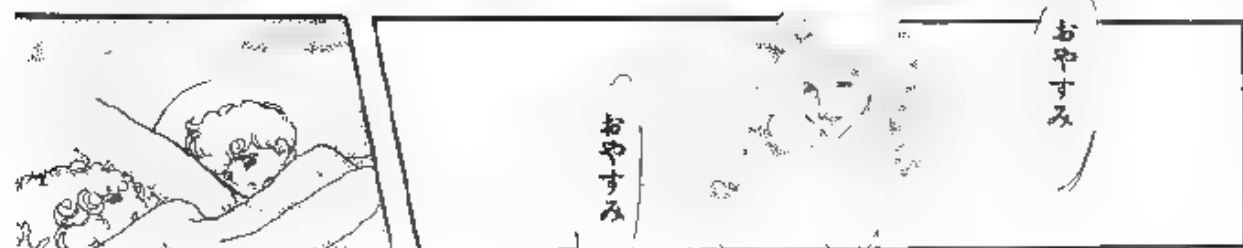
あの人死んでる

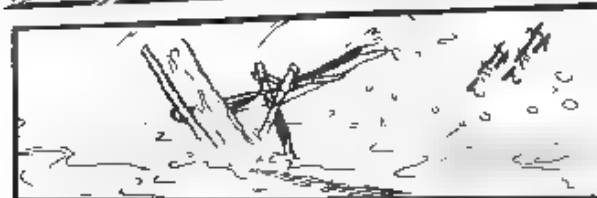
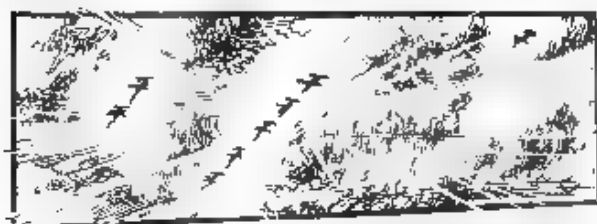
パンパネラ

あの嫁さん  
やられてたの  
かな

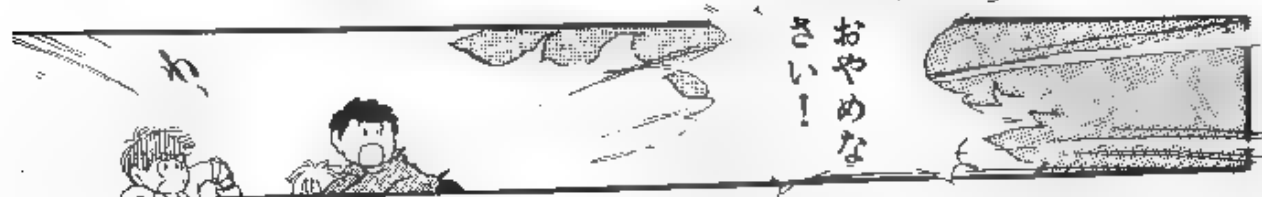
パンパネラ  
退治だよー

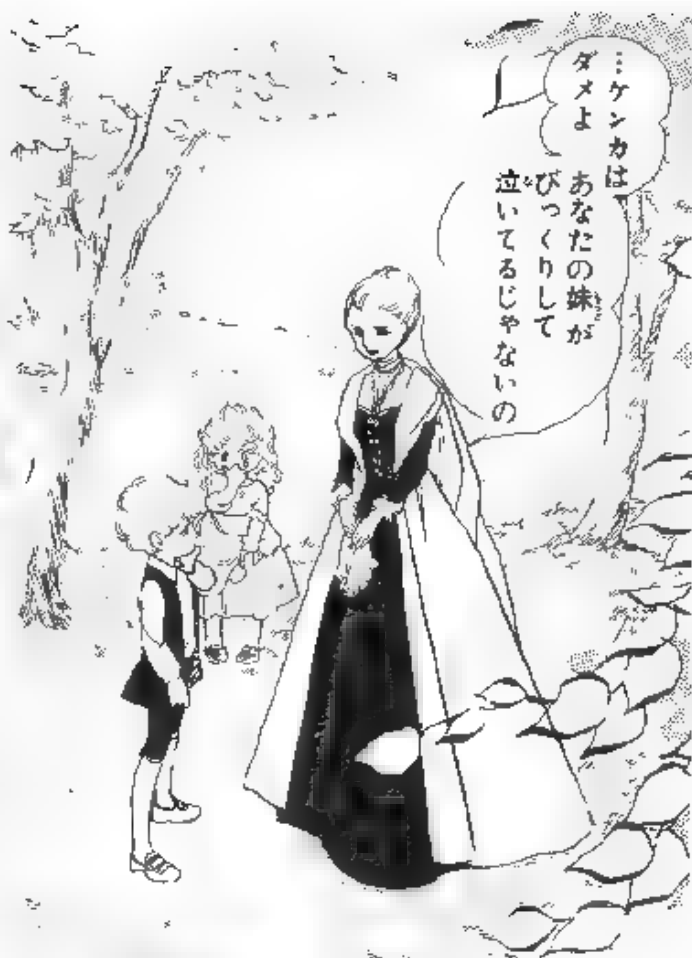
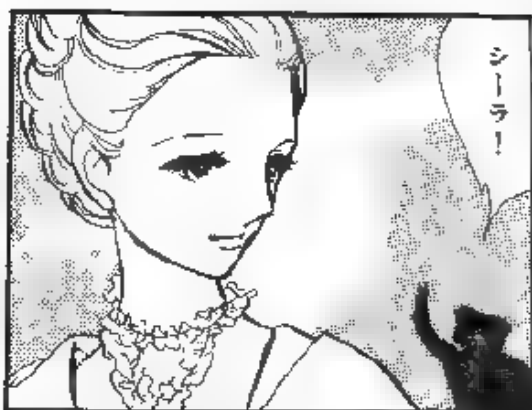
ハア  
ハア  
ハア

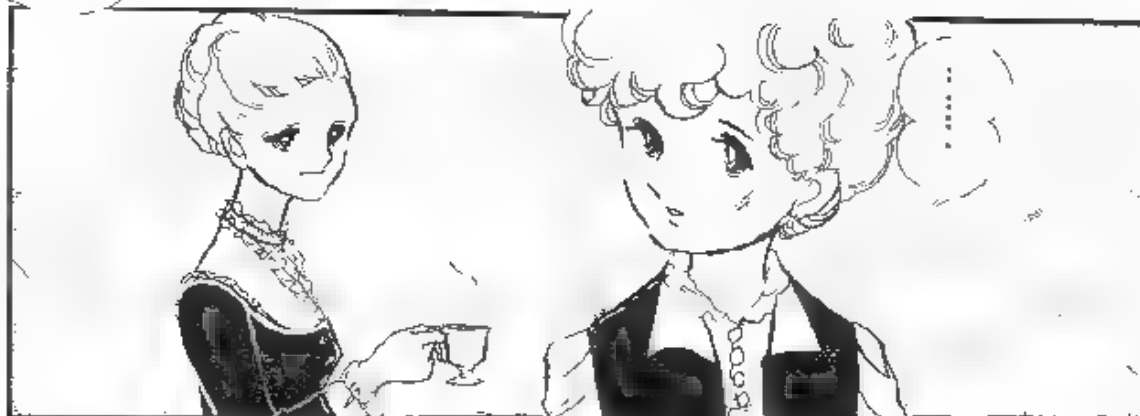






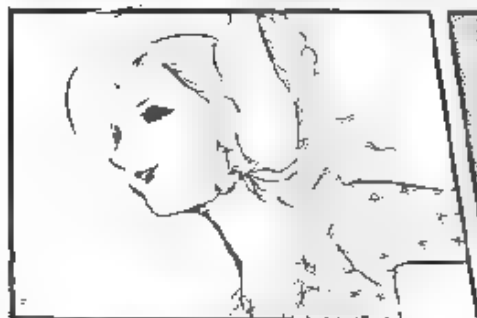




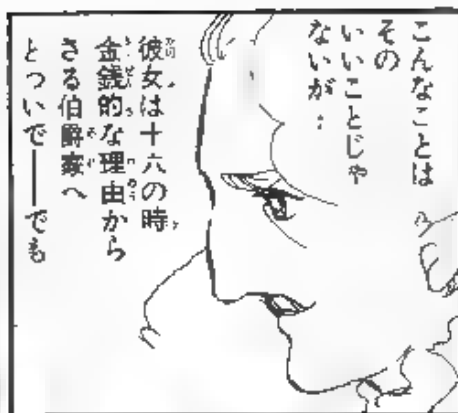














彼女も……

わたしはすく  
老ハシナの家へ  
花嫁の訪れをつげた  
そしてわたしは  
五年のあいだ待った  
彼女が成長するまで  
ただ彼女だけを  
見つめて  
きた



なを失っても  
この夢をなくす  
よりはと……

もともと  
ナがいに望んで  
とついたという  
わけてはな

……時間  
が……

……いたの  
でね……

もっと早く  
つれ出せな  
かったの？

五年も  
待ったの？

わたしに  
ついてきた……









「男爵の養子に  
なって町へ行くかい  
— そうしても  
いいんだよ



メリーベル  
おいで  
お母ちやまが  
いれば  
捨て子じゃ  
なくなるもの



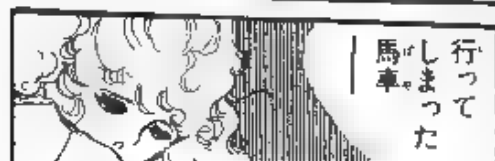
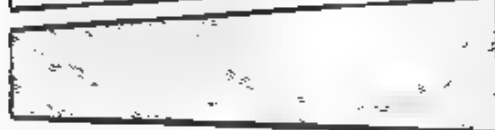
おちびさん  
おやすみの  
時間だよ

ねね あの  
おばちやま好きよ  
お母ちやまに  
してよ

おばあちやま  
なんでも  
できるんでしょ  
そっしてよ  
そっしてよ



霧の夜



行って  
しまった  
馬車



ぼくたちが  
いなくなる  
さびしいでしょ  
おばあちやま



どこかで  
ひよつとして  
おまえたちの  
両親に  
会えるかも  
しれない



あれはいつかの  
日びの  
ことかしら...

あれ?



まねむって  
しまつて...さ  
おかし  
くさいな

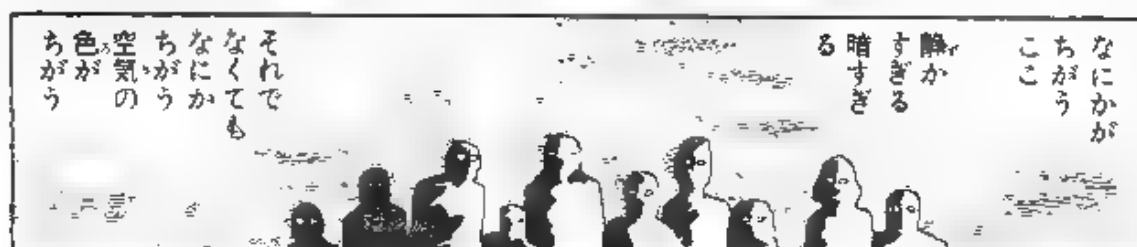
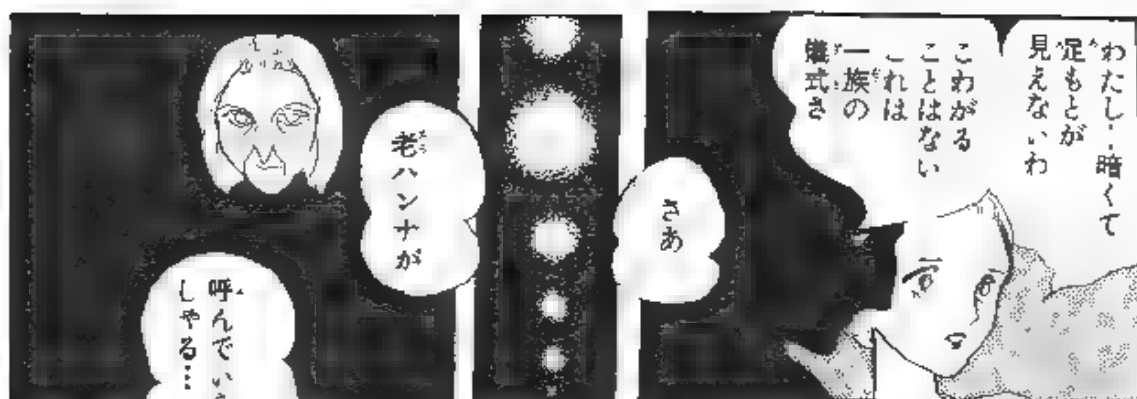
ほんとに  
あれは...

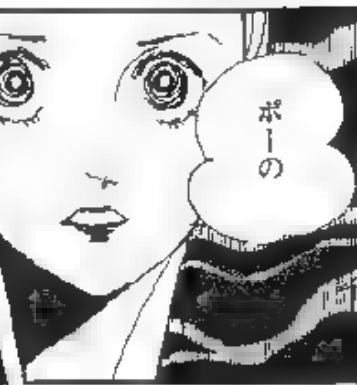
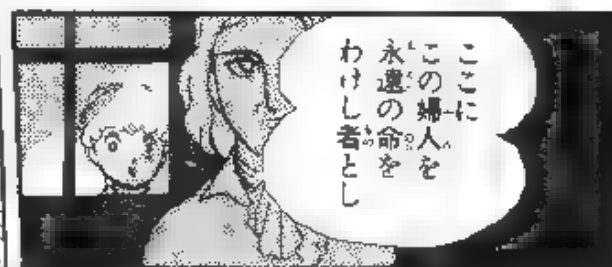
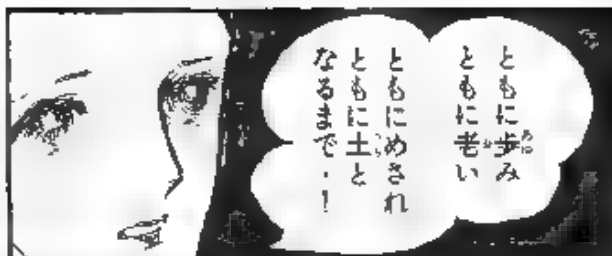
どこか遠くの  
おぼろな記憶...  
ゆりかご...さんなし...  
白い窓...

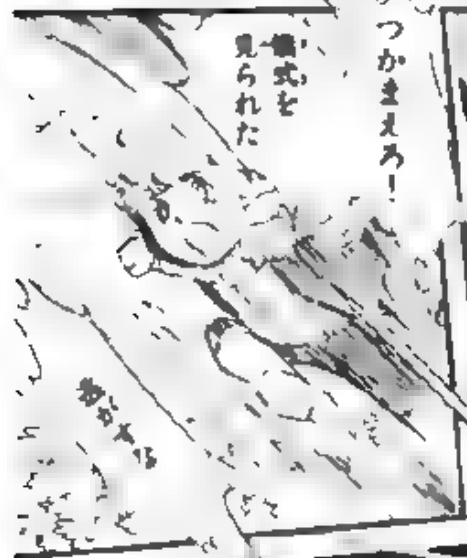












さわくんじやない、  
あの子はすぐ  
席ってくるよ

手をお出しでないよ  
あの子はこのわたしの  
館の子だからね！

老ハンナ！

あんたのやりかたは  
最初から  
気に入らなかった  
あの子が逃げて  
村にかけこん  
たら、

フランク！

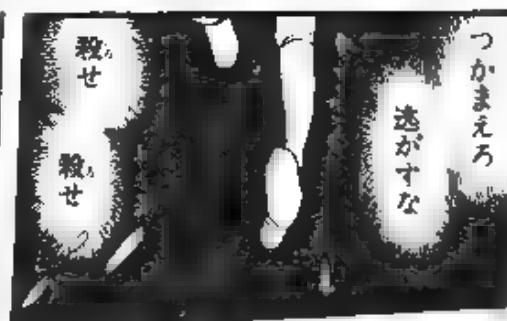
：メリーベルを  
つれといで

ん？

のっぽの  
おしちやま...

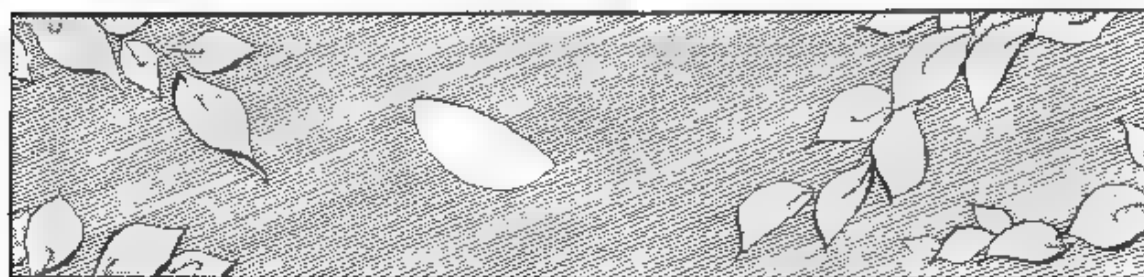
さあ、  
おいで、  
わたしと  
散歩し  
ようね  
エドガーが  
森へ  
かくれたんだ  
見つけたら  
勝ちだよ！

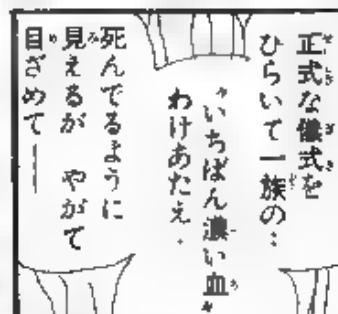


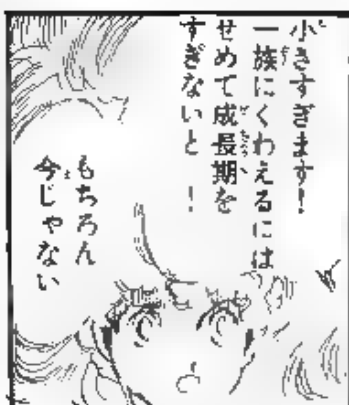




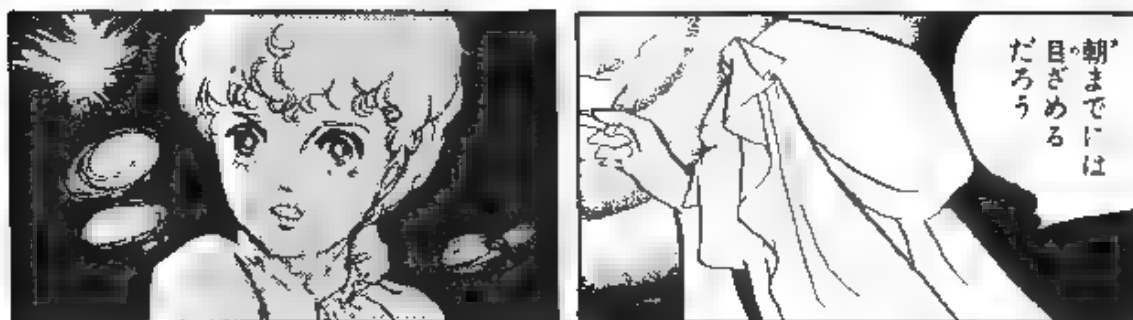




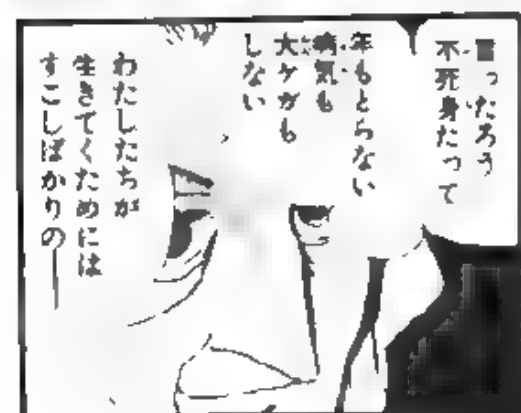
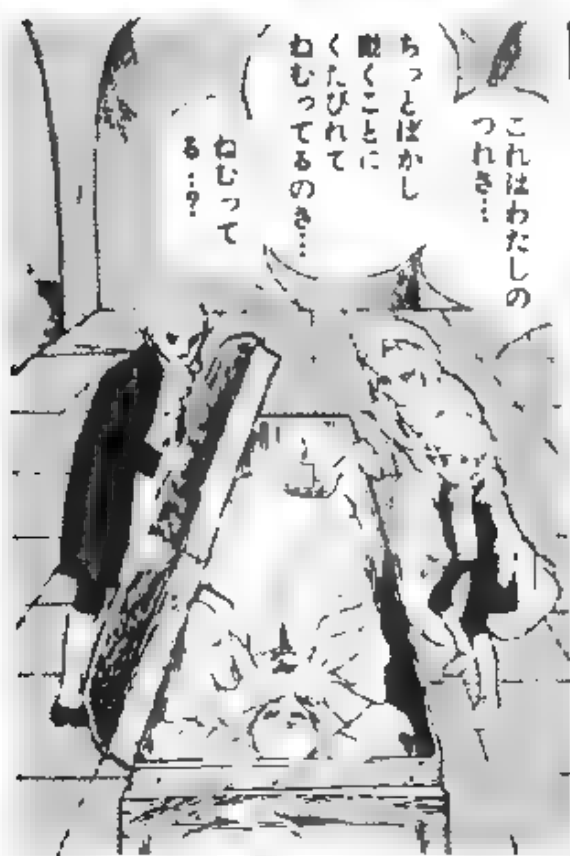














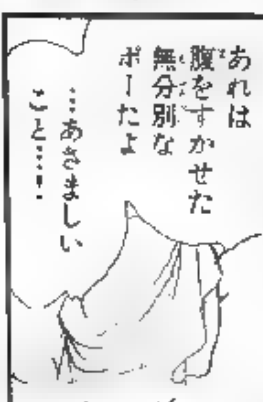
人間の血が  
いるだけだよ



そんな名  
よしとくれ



バンパネラー



あれは  
腹をすかせた  
無分別な  
ボーたよ  
……あさましい  
こと……



それで  
ビルおやこの  
おかみさんも  
昔……



天国のとなりか  
地獄のむかい  
別世界から  
きたのかも……れない



わたしたちは  
この世界の  
人間じゃ  
ないのかも  
しれないね



かわいいエドガーの  
儀式にね……  
いちばん濃い  
血を……ね



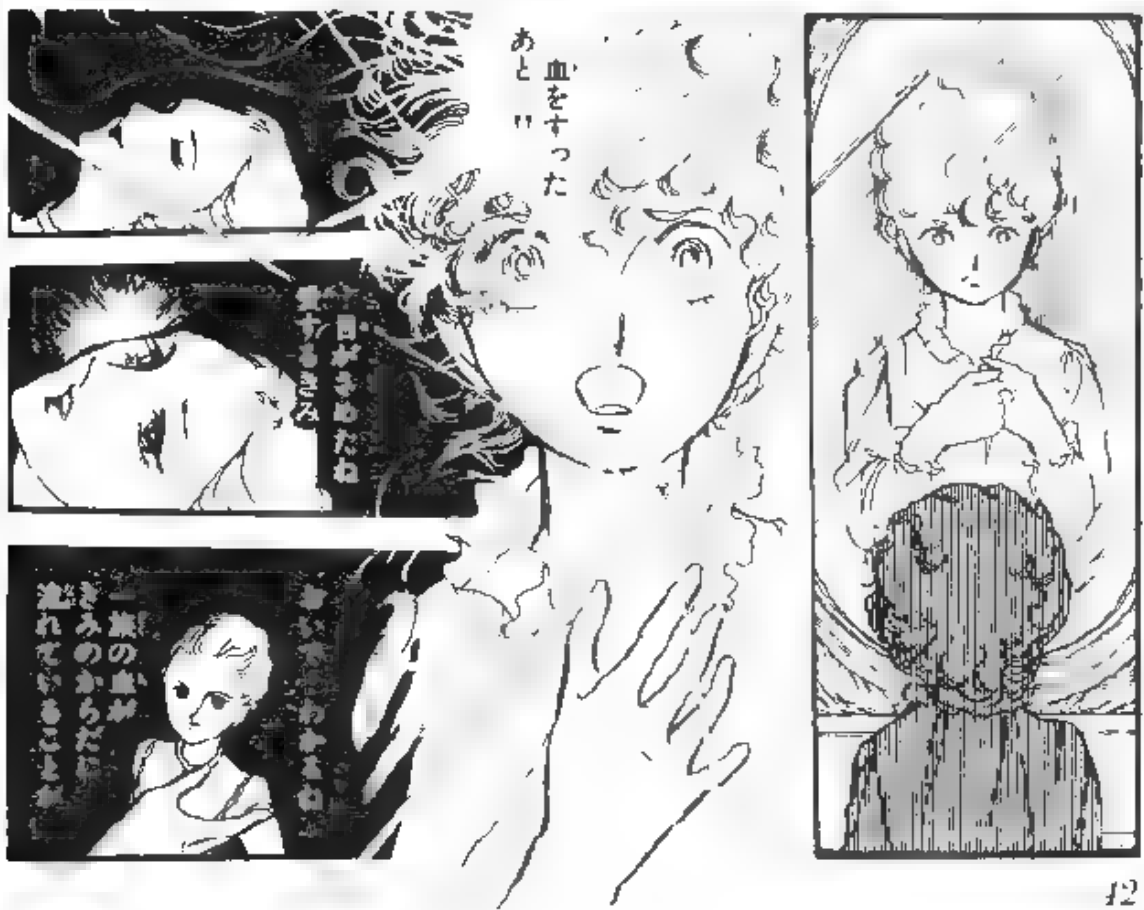
老ハンナ  
大老ボーは……  
目ざめます  
十年たつたら  
ちよいと  
おこそう……

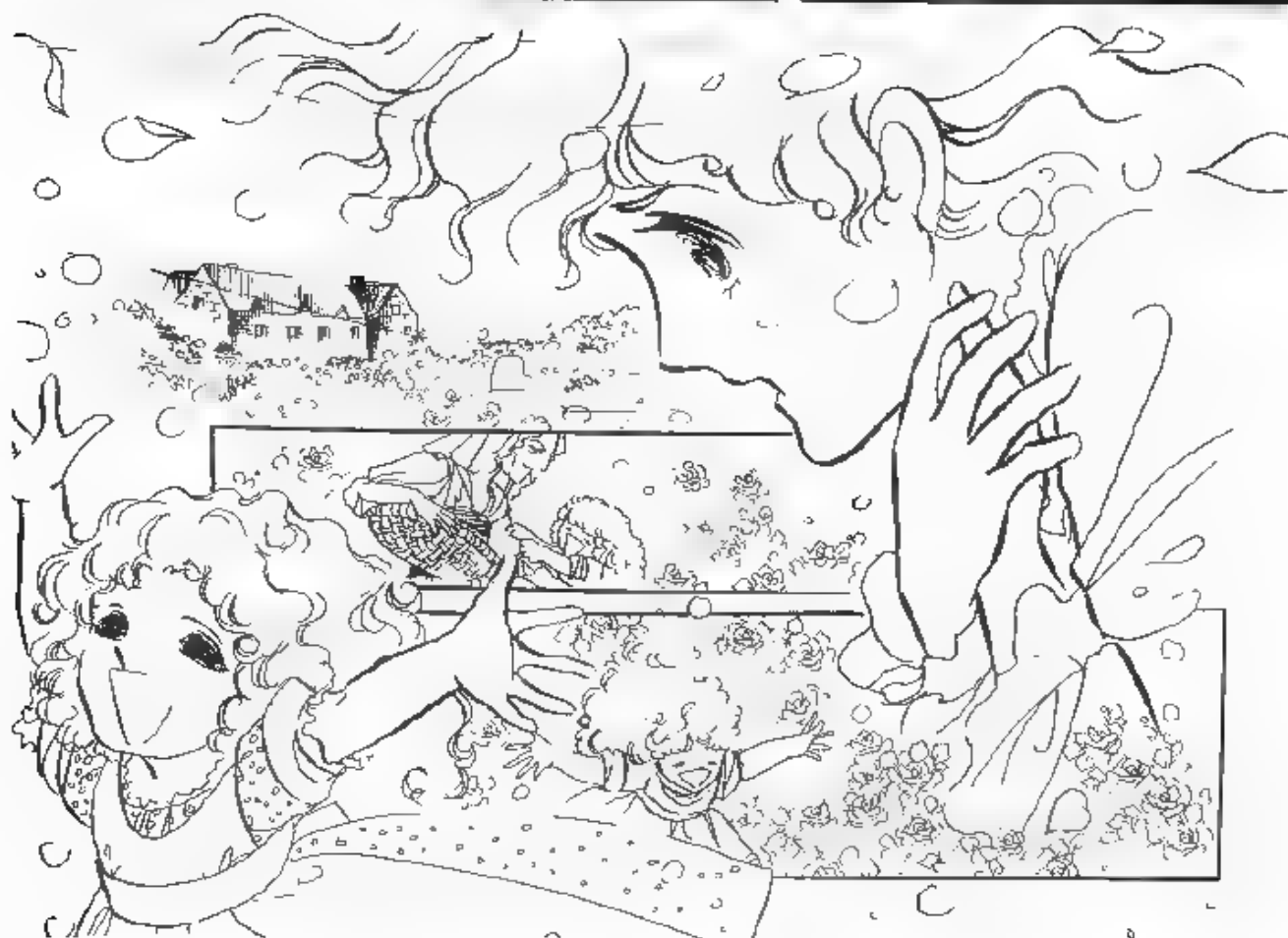


たしかにわたしらは  
神様の作ったものじゃ  
ないのだろうよ

どんな  
生きものも  
死ぬと……死体が  
残るのに

わたしたちは死ぬと  
チリになつて風に  
とんじまっ……と  
いうことは





あまりの  
美しい  
神は少女の  
時をとめ

すきとおつ  
た銀の髪  
少女がいま  
した



なんでも  
ないよ...  
メリーベル



どう  
したの  
エドガー

少女の  
時を...



この子は!

でも  
この子は

ぼくは  
ここから  
逃げられ  
ない

ぼくは  
約束を  
果たさねば  
なるまい



この館から  
はなれて  
どこか...  
遠くへ...

パンパネラの  
伝説のない  
都市へでも!!

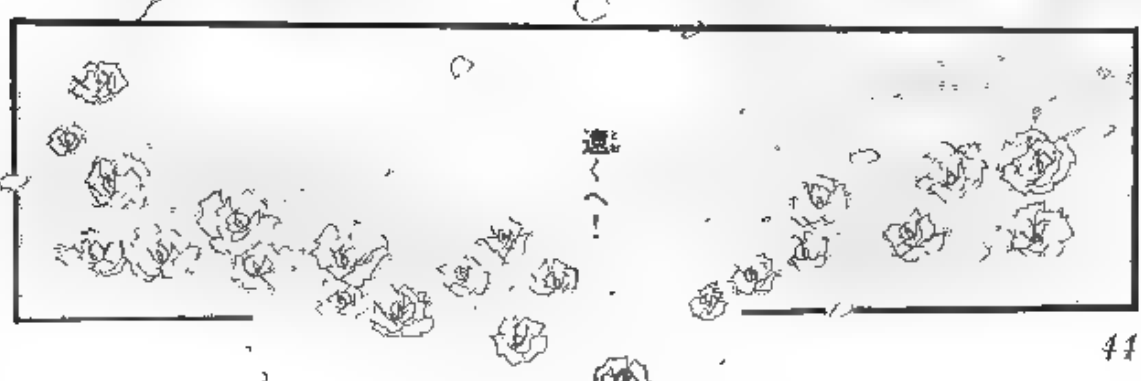


ではメリーベルを  
どこかよそへ  
やって!

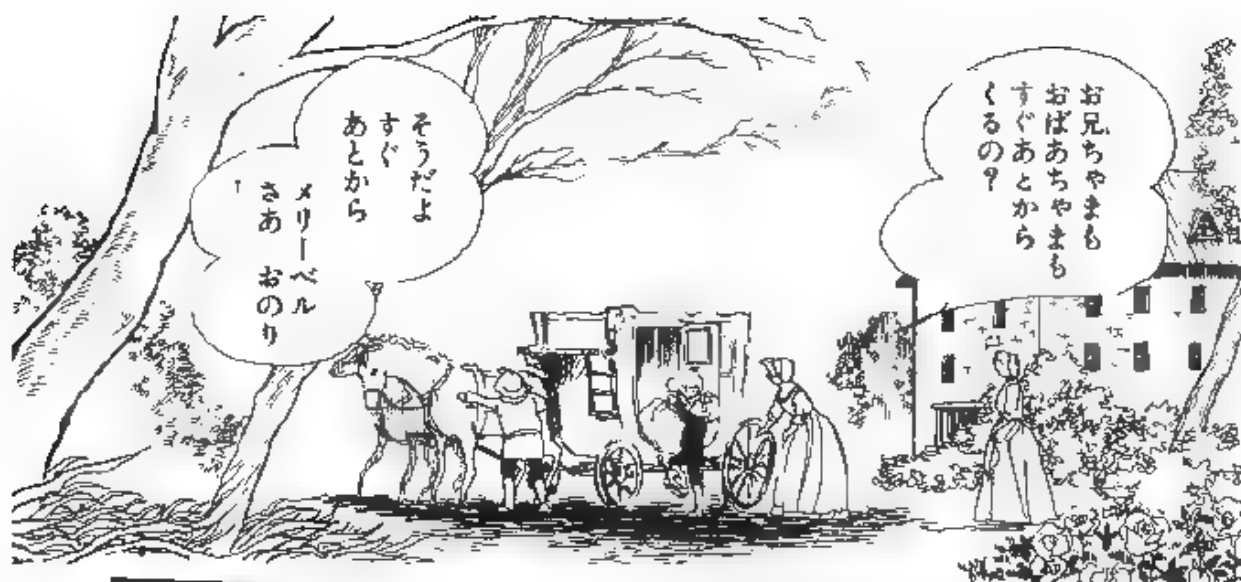


メリーベルには  
手を出さないって  
言ったね

そうさ  
おまえが  
約束さえ  
守ればね



遠くへ!







あつ：



移時  
るが



はくの時  
とまる日  
近づ

年  
また

近  
式の日  
が



手  
だて  
は？

あいか  
わらず  
はりを  
やつて

手  
だて  
は？



かみさん  
を  
殺した  
のが  
だ

彼は  
信じて  
疑がわ



スコッ  
ティの  
村の住  
人が  
気が  
つけば



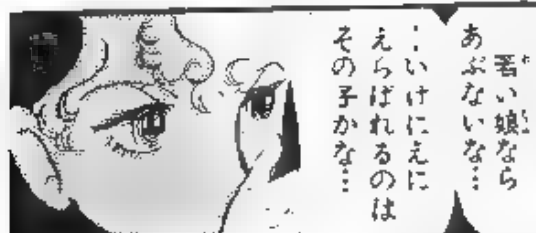
おまえは  
遊んでも  
食えるけん  
やっぱ坊っ  
ちゃんだ

あーいよでも  
オレたちは  
働かねえと  
食えんけど

祭壇の  
いけにえと  
なるまえに！



へへッ  
あいつ  
このごろ  
屋根ふきの  
娘を  
追っかけ  
まわし  
てんだ！



悪い娘なら  
あぶないな  
いけにえに  
えらばれるのは  
その子かな

よせよ  
そのいいかた



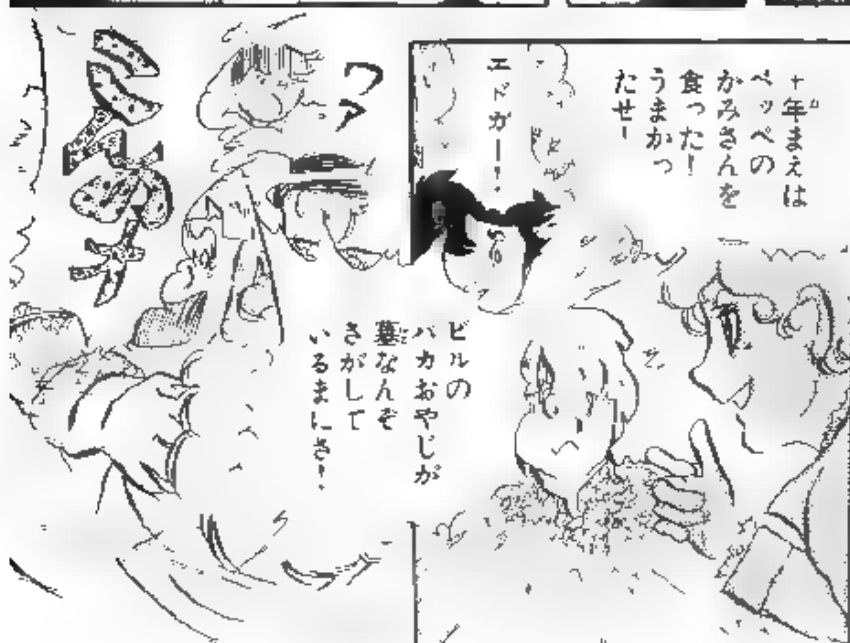
館に住んでるのは  
バンパネラだと！

——時がすぎるまえに——

クイを  
みがいて

おしよせてくれは  
いいのだ

——ほくがおとなに  
なるまえに——



十年まえは  
ベッペの  
かみさんを  
食った！  
うまかつ  
たせ！

エドガー！

ビルの  
ハカおやじが  
墓なんぞ  
さがして  
いるまにさ！



なんだ！

フー！  
なあに  
うその話さ  
十年一度  
いけにえの  
月があつて



おのりなさい  
館を訪ねる  
ところなの



ボーツネル  
男爵  
あいかわ  
らずだな



?



おやめなさい  
!



メリーベルが  
きつてた



ロンドンを  
まわって ちょっと  
アート男爵家を  
のぞいてきてみたよ



がさな  
メリーベル

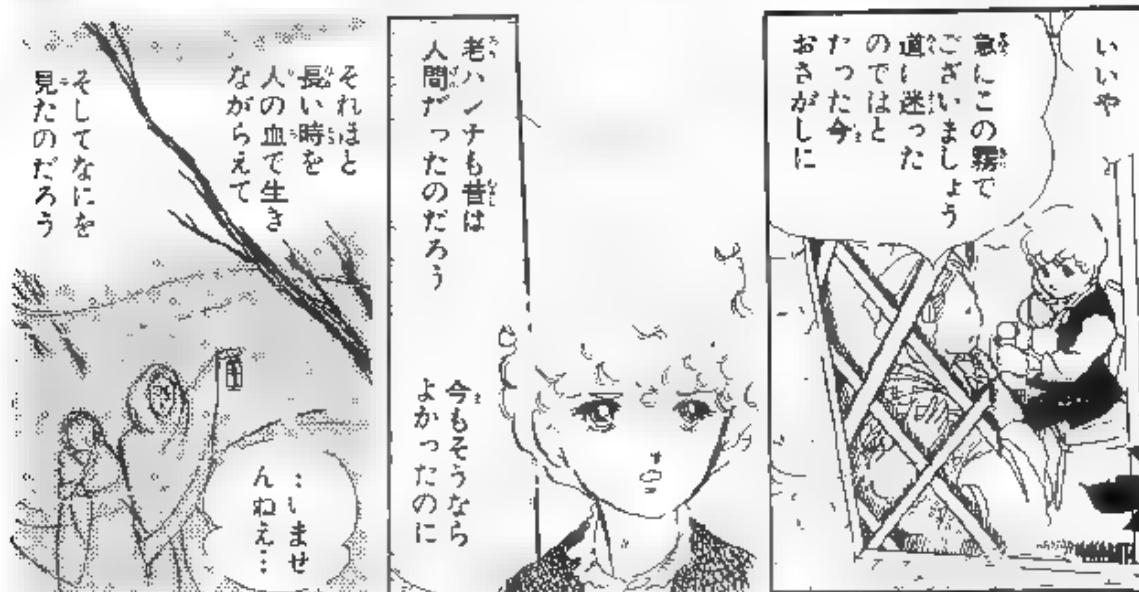
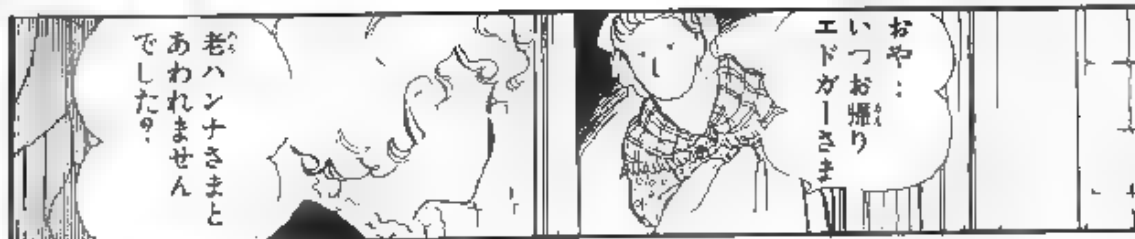
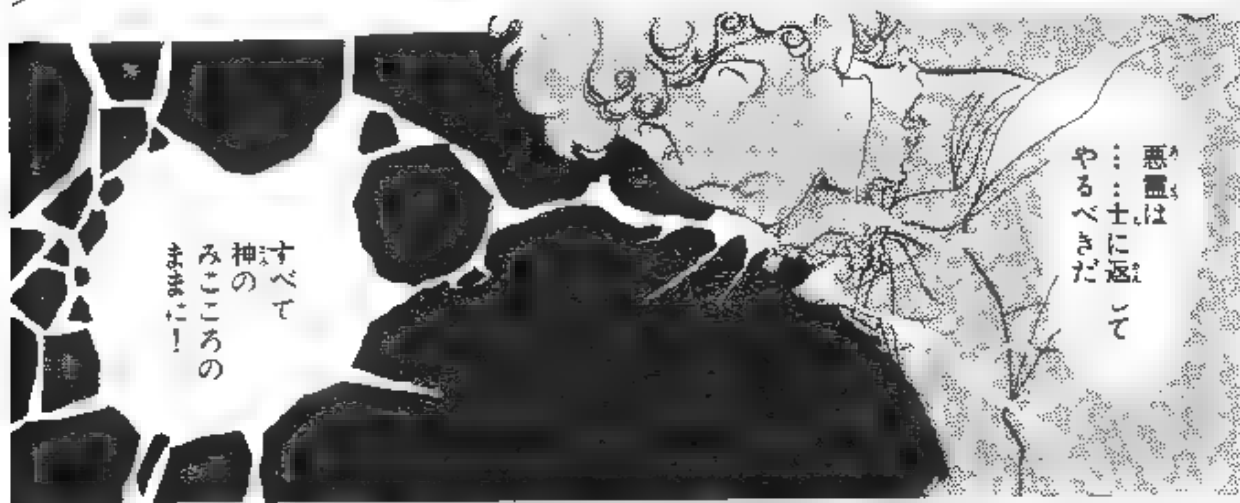
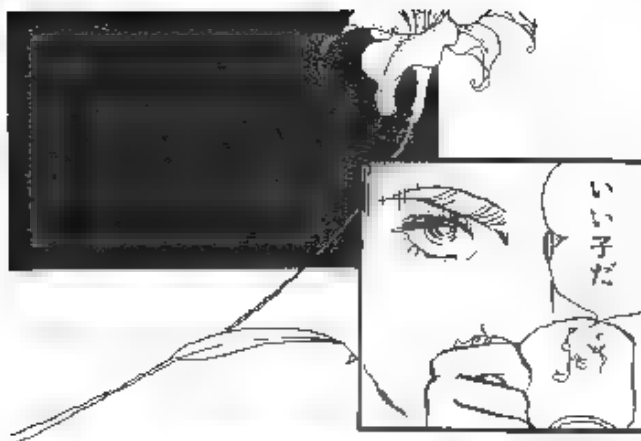
もう  
十

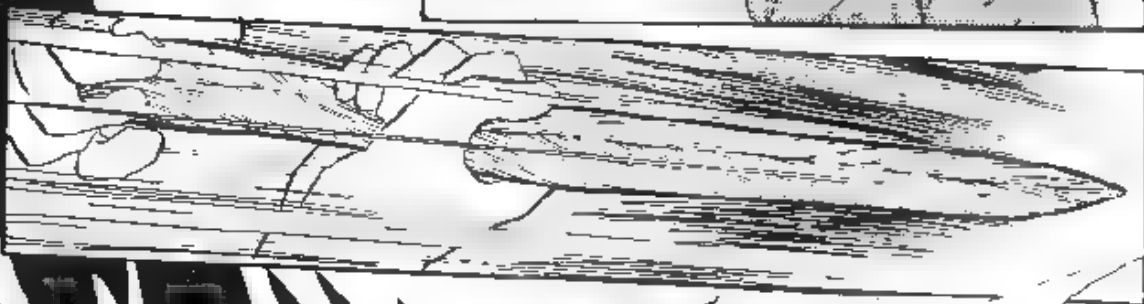


あの子はもう  
十だ 四つ  
ちかいだから

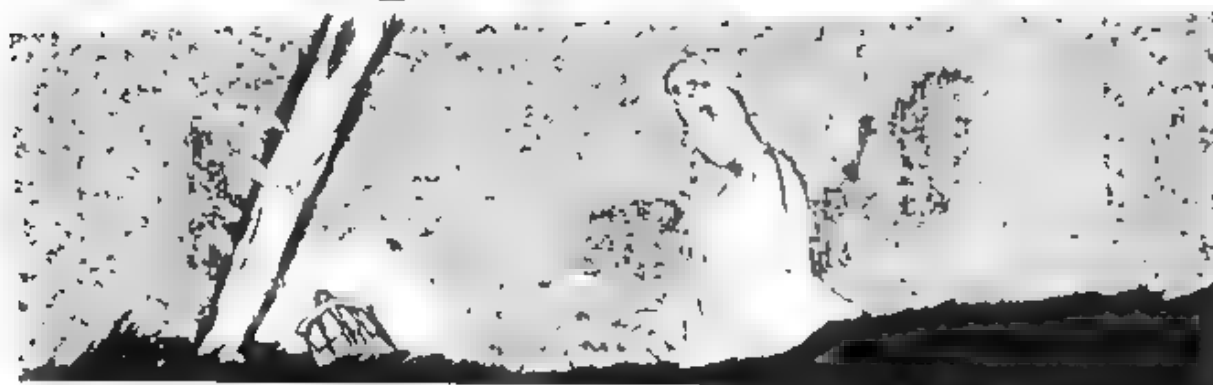
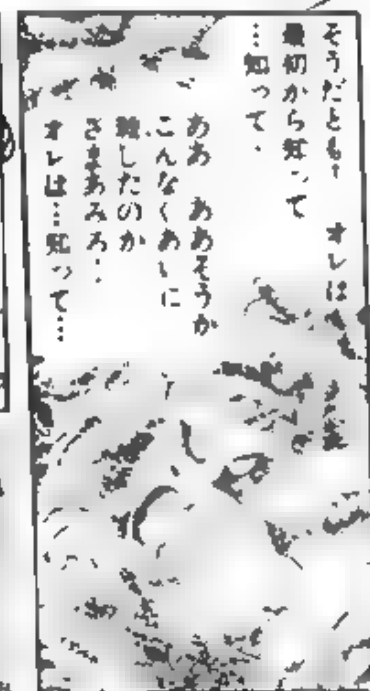
いつも  
はくのあとに  
ついてきた

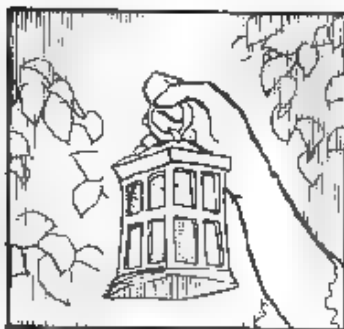
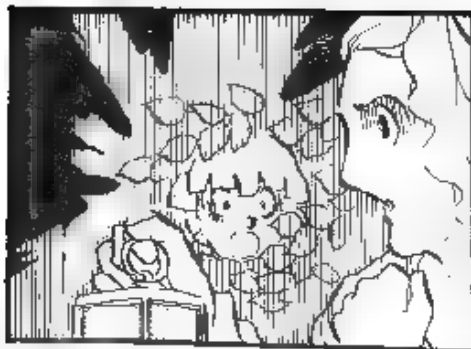
小さな  
メリーベル



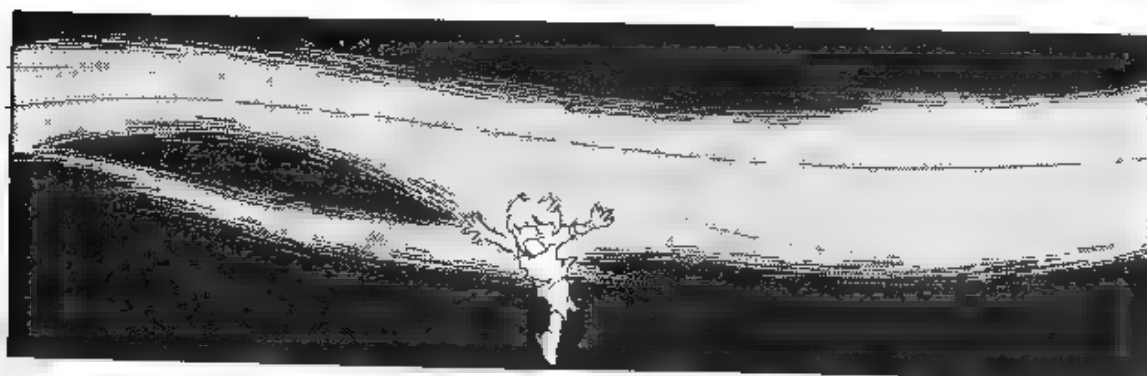




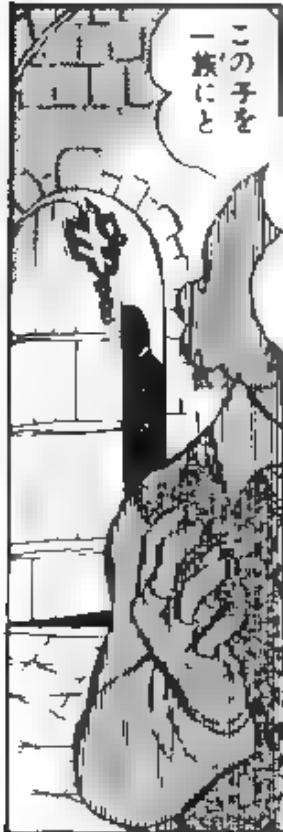


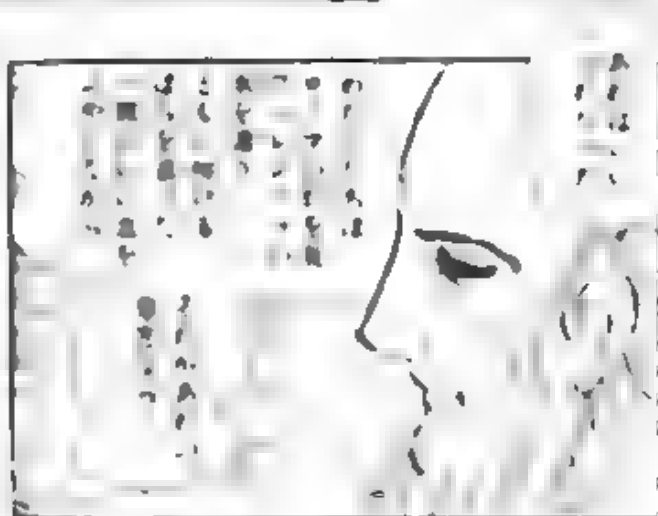
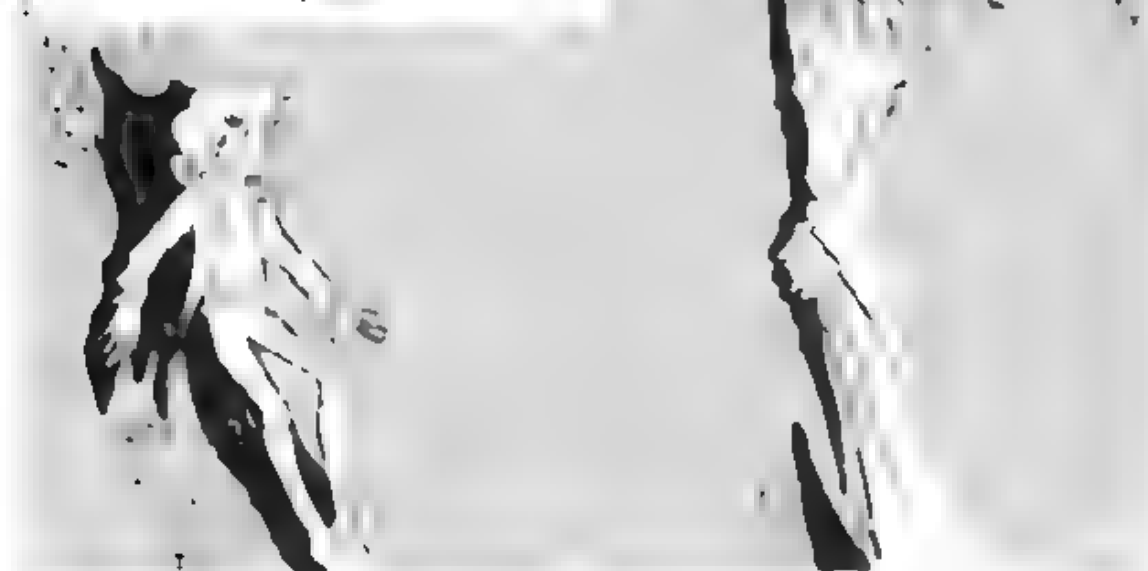
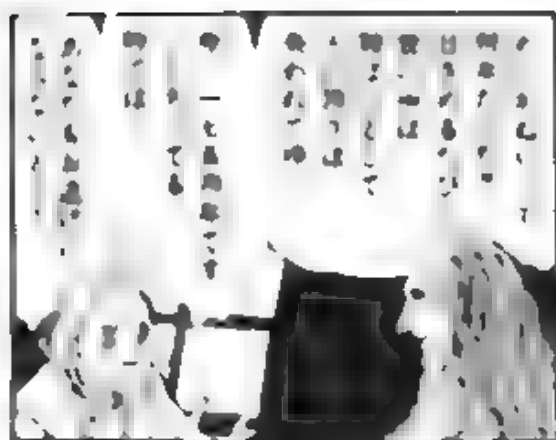
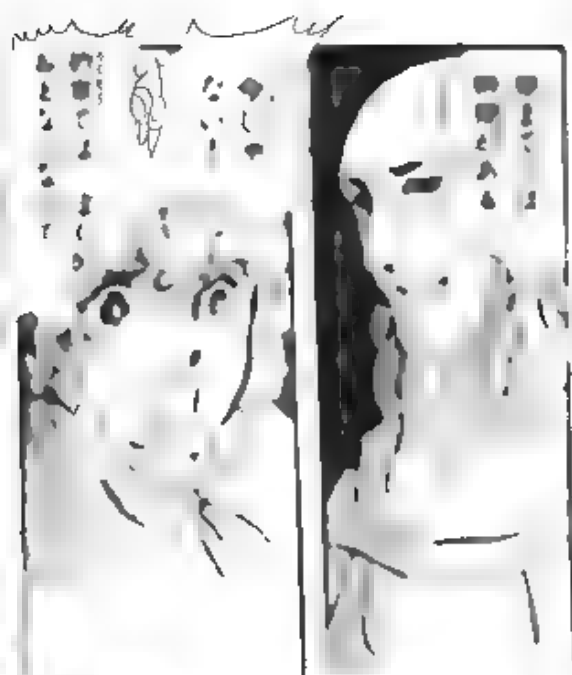


おわりだ！





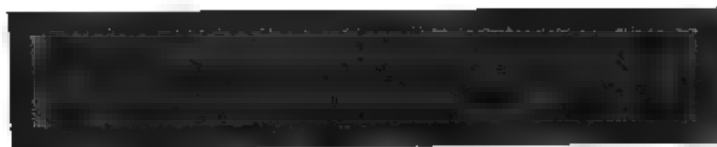
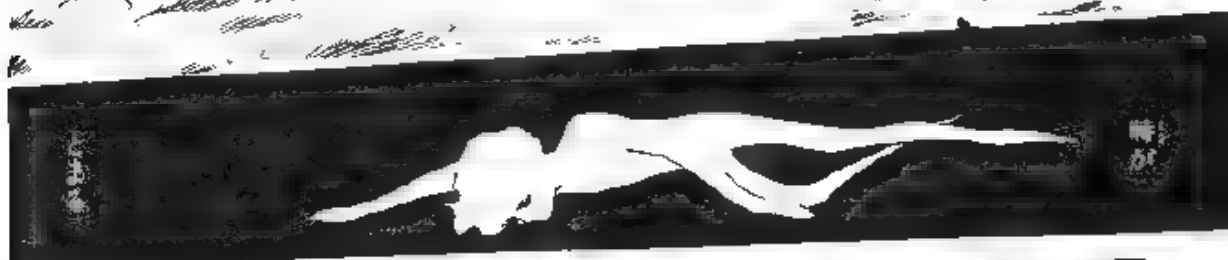
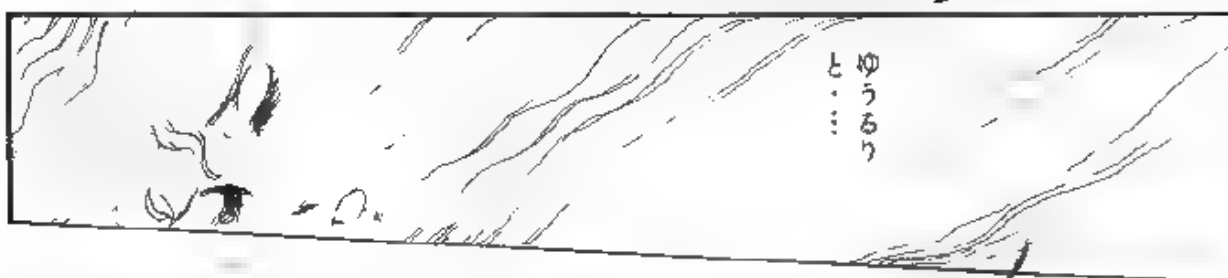






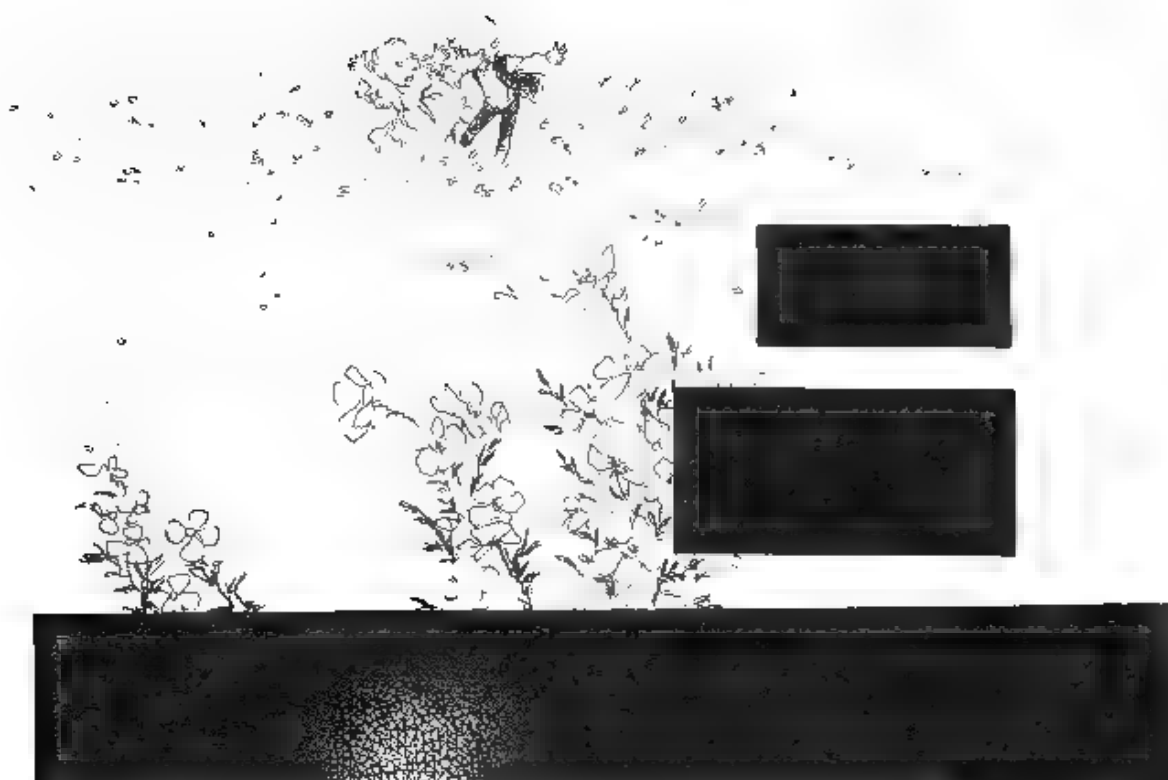






今日の日の  
つぎだと  
信じていた

明日も  
あさってもが  
しあわせな



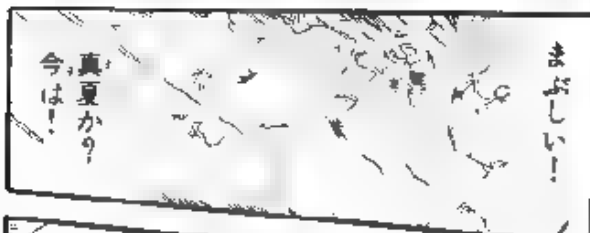




ほらくちびるが  
すっきり  
かわいている

変化した  
直後ですもの  
つかれた  
でしょう

わたしの  
血を  
お飲みなさい



真夏の  
今は！

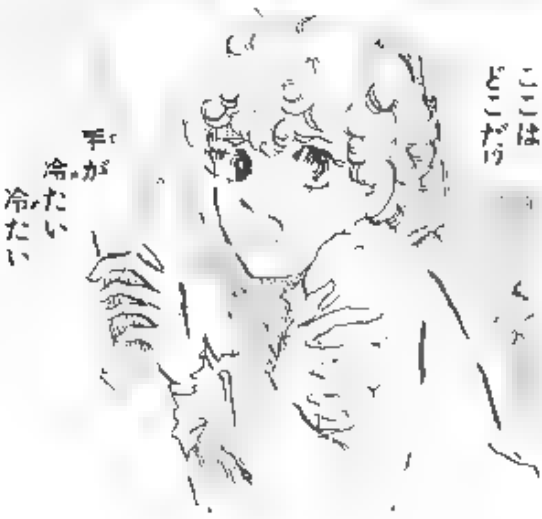
まぶしい！



エドガー！  
急に外に  
出るのは  
むりよ！

エドガー！

おもどり  
なさい！  
ここは  
どくだり



手が  
冷たい  
冷たい

ここは  
どくだり



あ

あーうそだ

あ

ぼくがちがうぼくに  
なってしまったなんて！

手が  
冷たい！

どけよ  
どけよ  
小僧！

あ……







町は  
初めて  
だろう  
めずらしい  
か？

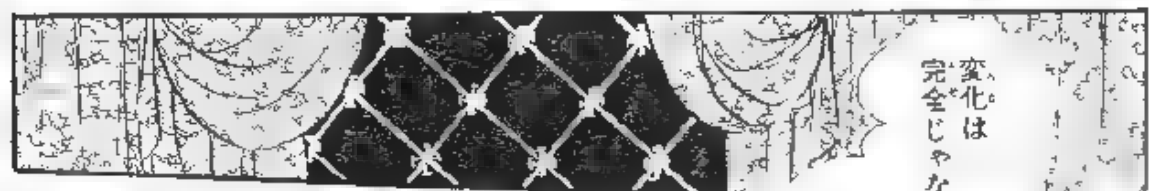
気をつけなさい  
うろうろ  
歩いてると  
車輪に  
まきこま  
れる



エドガ



なんて目で  
見る？  
これからは  
わたしたちと  
いっしょだ  
おまえは  
わたしたちの  
息子だ



変化は  
完全じゃないわ



あの子は  
まだ...

人間で  
あった時の  
意識に強く  
支配されて  
いるわ



あの子は  
飢えて  
死ぬ気なの

目をさまして  
一滴の血も  
飲んで  
ないのよ





ああ いつもいつも  
一生が幸せな  
今日の光のつづきであると  
信じていたころ

あとをついてくる  
小さな妹を  
いつも立ちどまって  
待っていたころ

…すべて過去  
…すべて過去  
…さよなら

メリーベル…

そうとも  
メリーベルは  
無事だ

たしかに  
約束は  
成り立ったの  
だからな

それを望んだのは  
おまえだったな

ああ  
そして

あなたたちは  
望みどおりに  
したね  
おめでとう

おめでとう——もう  
用はないだろう

——ある！  
おまえは大老の血を  
ついで  
最も濃い血だ

それは、それだけ確かに  
生きのびられる  
確率を示す

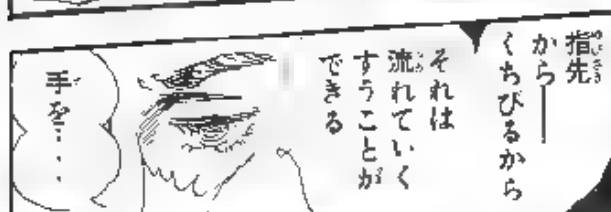
貴重な一族だ  
このまま  
だまって



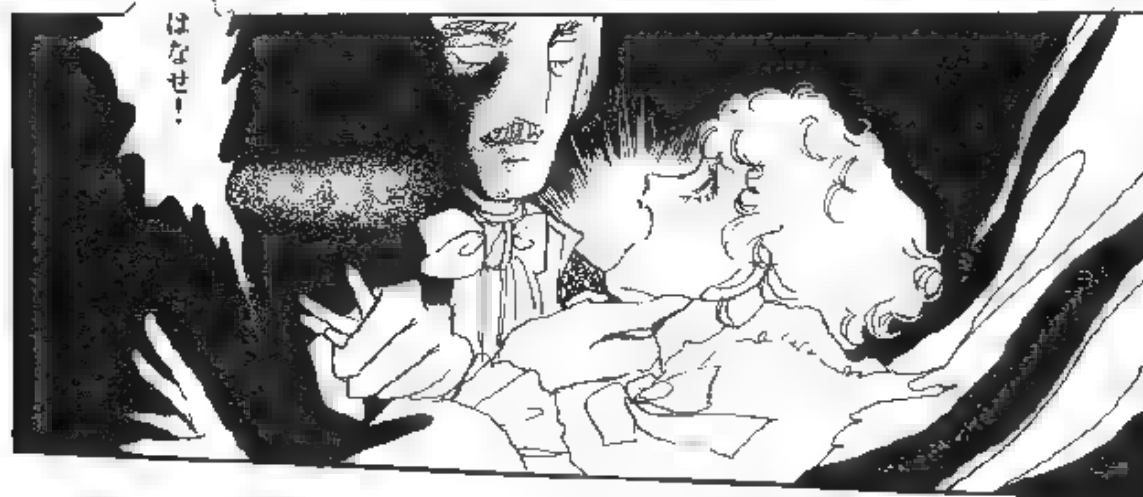
ここだ  
見えるはずだ  
変化した  
目の中に  
首すじに  
よどんでいる  
生気が



からだ中が  
それを  
はっしている  
はずだ



指先  
から  
くちびるから  
それは  
流れていく  
すうことが  
できる



・飢えて  
行くのを  
見ているわけには  
いかない  
一度味を  
おぼえればいい





仲間……



ぜんぶの人間が  
パンハネラに  
なつてしまえば  
いい……！



わたしたちは  
あなたが好きよ  
大切な仲間



どうでした  
最初の味は  
もうおぼえて  
エドガー



……ぜんぶの人間を  
引きずりこんでしまえ……！



あつ……

コウノトリがね

コウノトリが  
赤ちゃんを  
はこんできますよ  
ええ

坊っちゃん  
お兄さまに  
おなりになる  
のですよ

ほんとり  
乳母や！

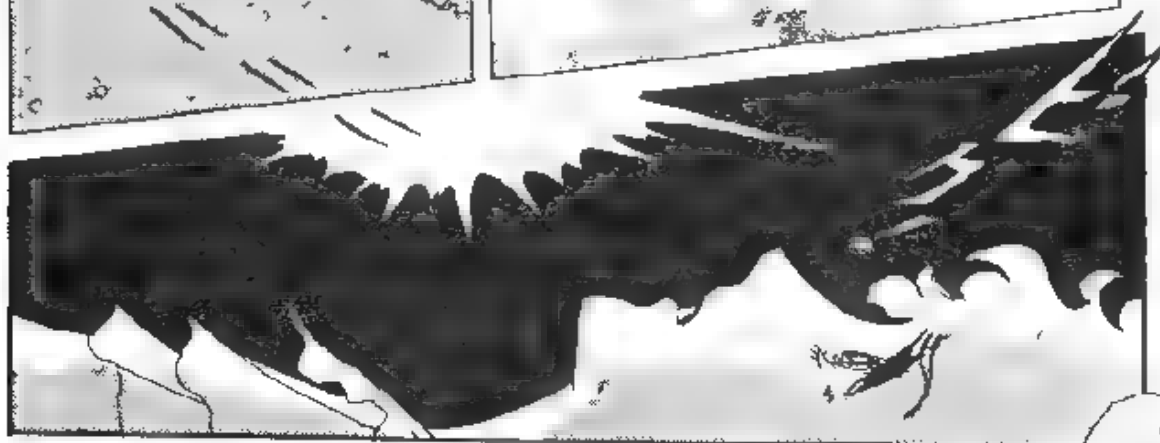
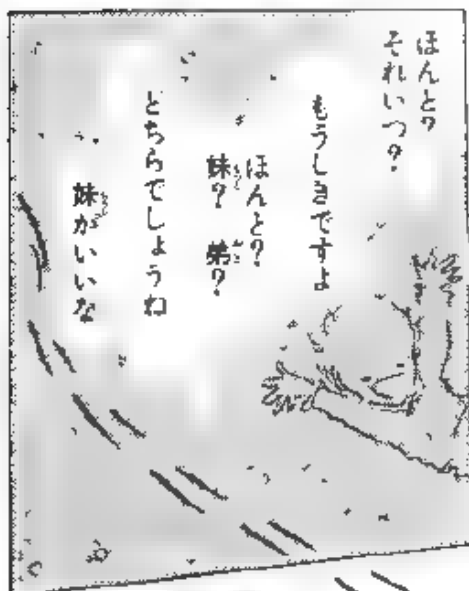
ほんとり  
それいつ？

もうしきですよ

ほんとり？  
妹？ 弟？

どちらでしょうね

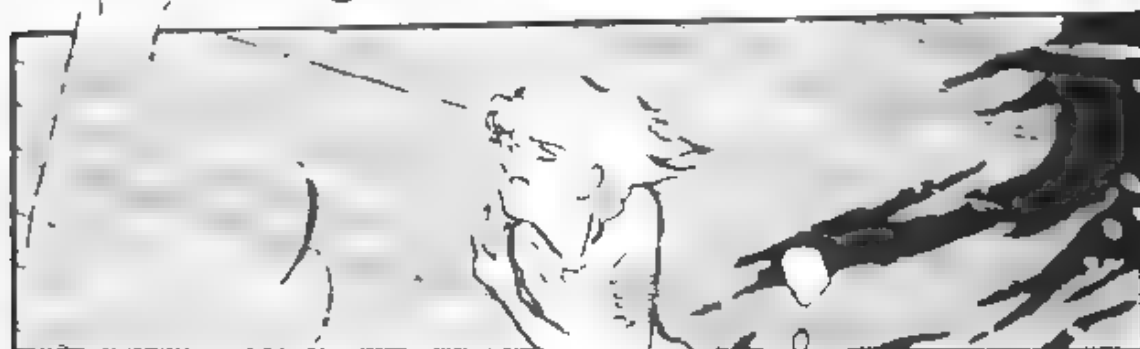
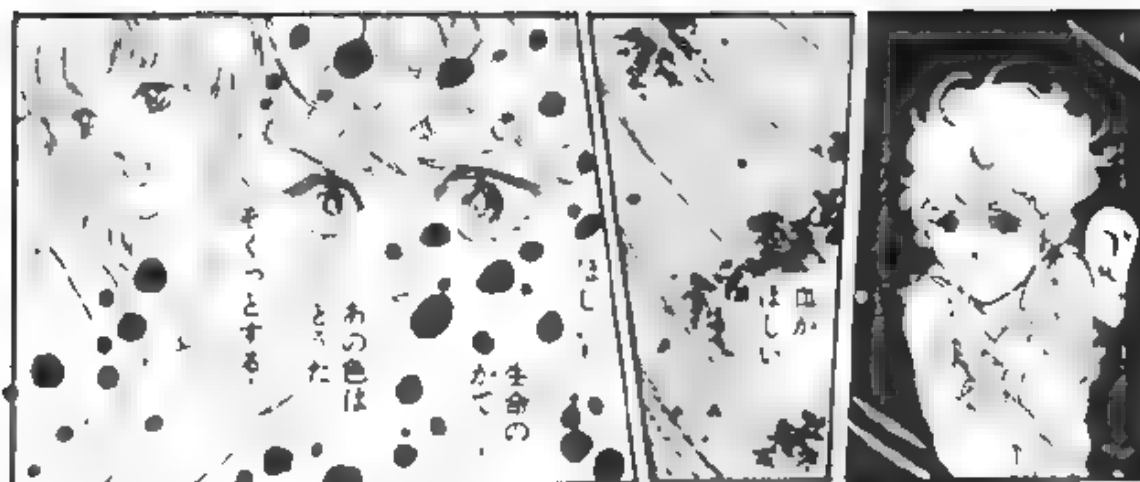
妹がいいな

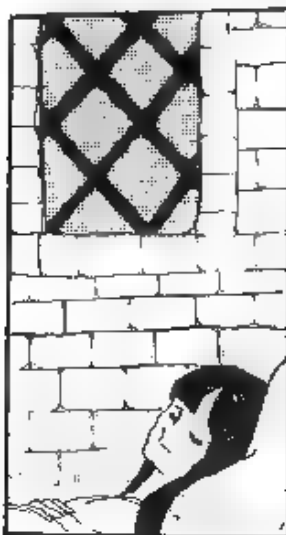


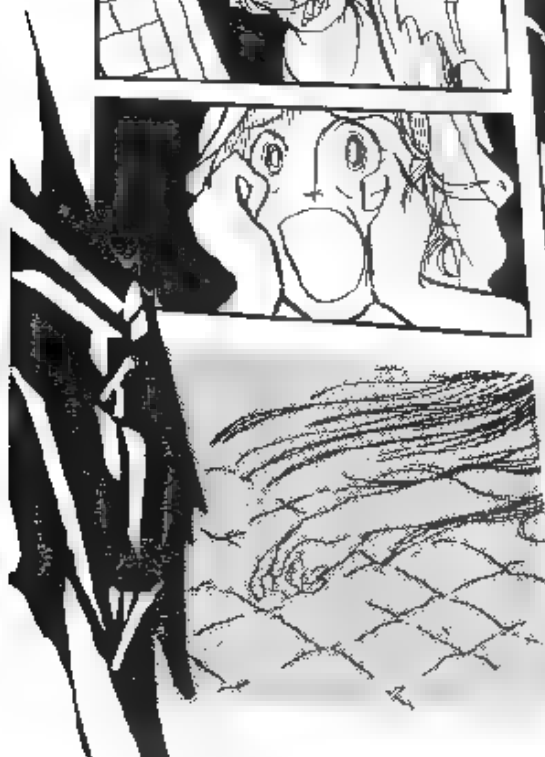
あ……













あなた！



年のこうだけ  
あつて  
息所を  
知ってるね  
あなた  
クラクラ  
する…



食事した  
だけだよ  
なぜ悪い？



老ハナが  
聞いたら  
なんというか！

食事だと！  
がつついた  
ものだな  
このバカが！



したくをしろ！

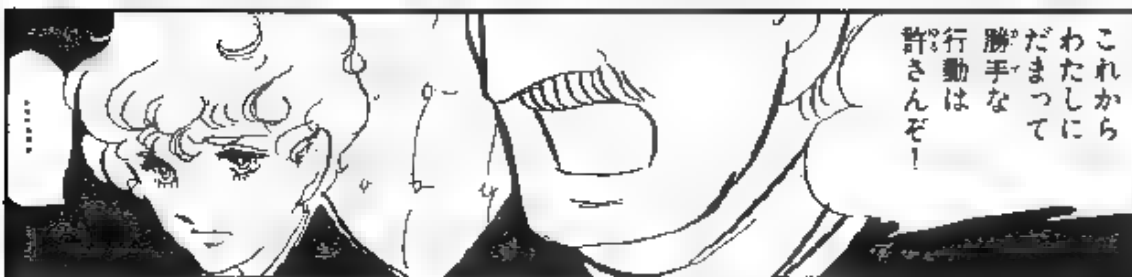
瞬かでいい町  
だったのに  
さわぎがおこつては  
いられない！



あの娘は  
小さい時  
借金に  
奉公に  
出されて  
出先の主人が  
破産したため  
やっとな  
帰ってきて  
母親と一人で  
暮らして  
いたんだ



のぞかんで  
いい!



これから  
わたしに  
だまっ  
て勝手な  
行動は  
許さんぞ!



母親は  
悲しんだ  
ろうか

奉公から  
帰ってきた  
娘……



母親は  
ぼくには  
いない

昔の  
夢は  
ずいぶんと  
おぼろだし



メリーベルとの  
館の日びが  
幸せの  
思い出  
もしなにも  
知らなければ  
なにも  
おこつて  
いなければ







奏……



そして  
この穂の  
どこに

メリーベルが  
いるのか



いつまでも  
いとし

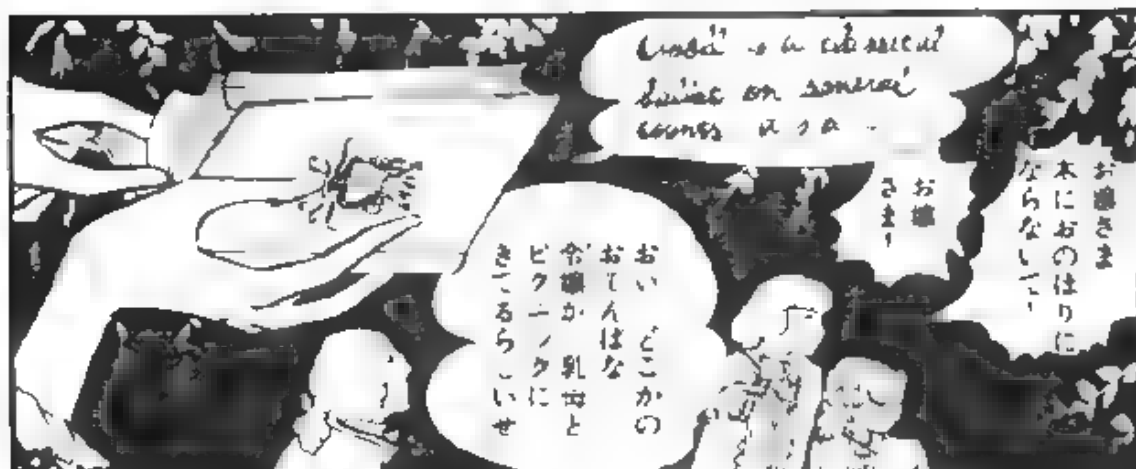
ぼくの  
小さな  
妹が  
いるのか



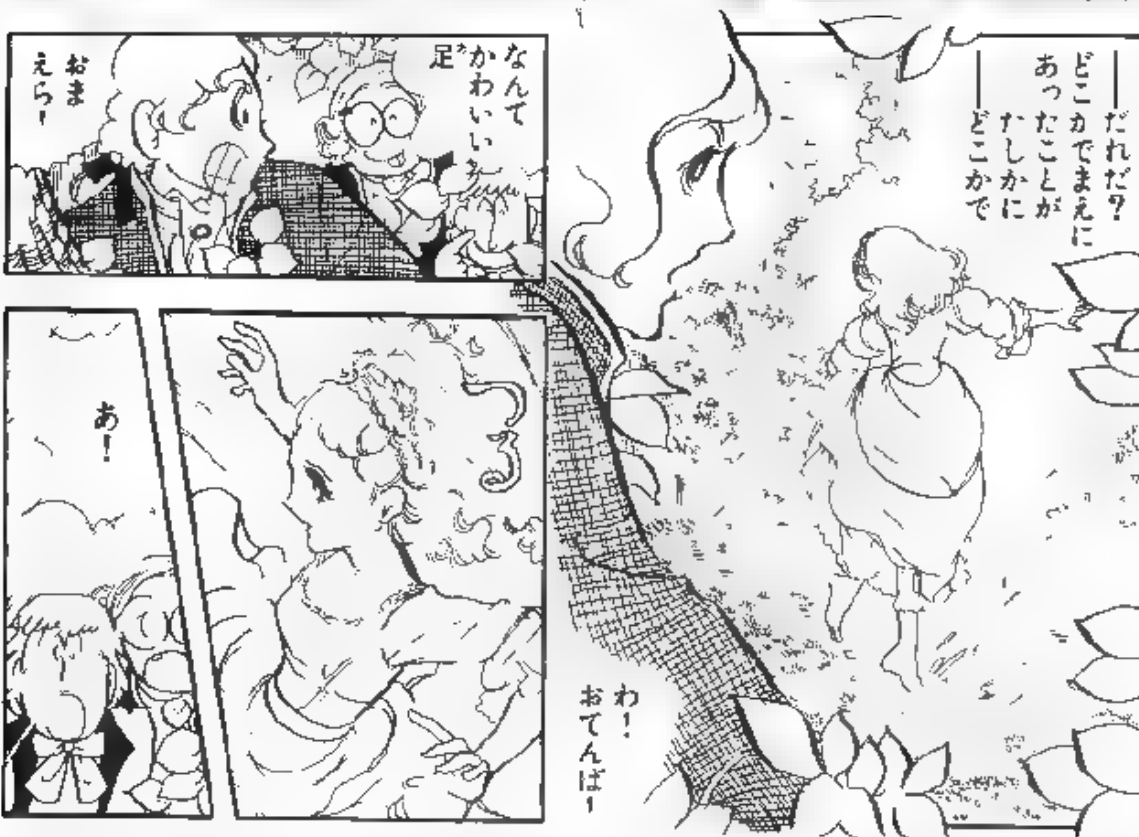
ふしぎ  
だ……

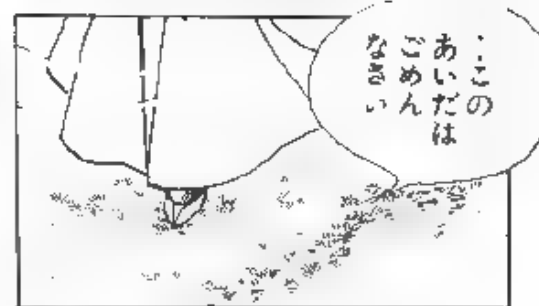
こんなもの  
になつてまで  
生きている  
のか

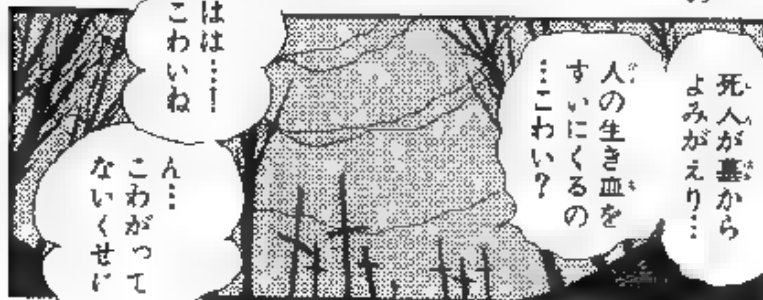


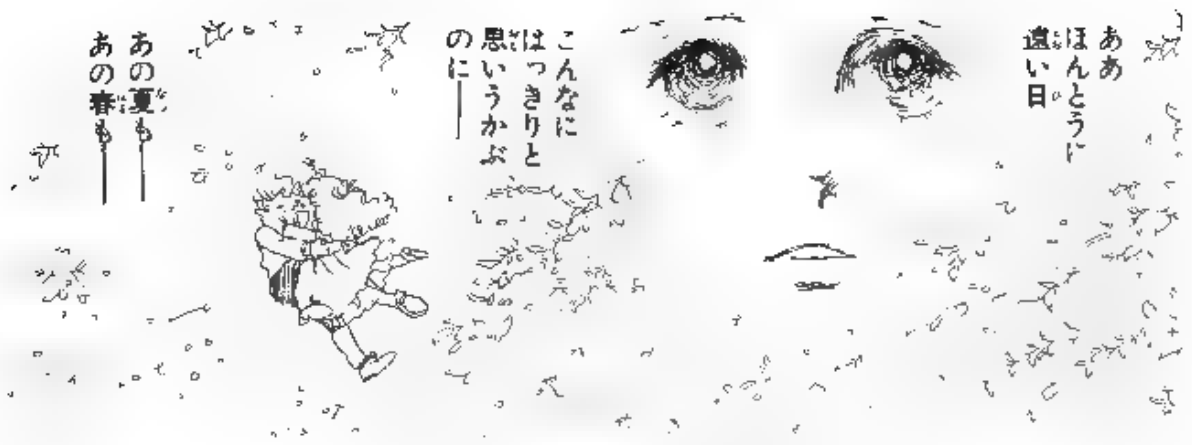








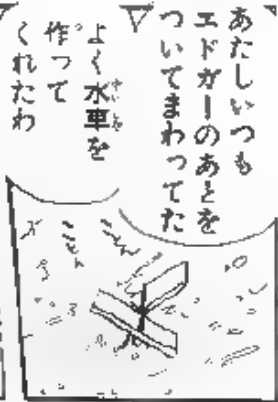




ああ  
ほんとうに  
遠い日

こんなに  
はつきりと  
思いうかぶ  
のに――

あの夏も  
あの春も――



あたしいつも  
エドガーのあとを  
ついてまわってた  
よく水車を  
作って  
くれたわ

ほら  
メリーベル



なぜはなれ  
ばなれになつた  
のかわからない

なにか  
わけがあつたの  
だと思ふけど……

……会いたい……



……きつときて  
くれなけりや  
いやよ

あたし  
持つてゐるつて  
何度も何度も  
言つたんだから

……この不幸な男は  
小川で水車を  
まわしたことなくない……







いや  
その……  
水車を  
作ろうと  
して……でも  
むずかしい  
もんだね

どうしたの  
この指の  
ケガ



失敗しち  
まって……

どこかの  
子どもが  
忘れて  
いったの  
かな

水車

ちゃんと  
あるじゃない！  
作ってくれた  
のね！

いじわる  
オズワルド！  
おどかしたの  
ね！

「まあ この幸運な誤解を  
とくこともあるまい

なんてかわいらしく  
笑うのだろう  
……この少女は……





おつどろい  
たね!  
ロージャの  
森でさ

いいのかい  
マドンナ!  
第 樂 評 者 を  
とられて!

はつて  
おおきな  
さいな

あの  
オズワルドが  
この寒いのに  
水車をまわして  
るんだぜ!

相手は  
十三歳の  
ねんねちゃん  
じゃないの

だが結婚は  
できる年だ  
社交界にも  
出てるし

なによりも  
オズワルドの  
エヴァンズの  
家系つてのは  
ロリタ・コンプ  
レックスが  
おおいんだ

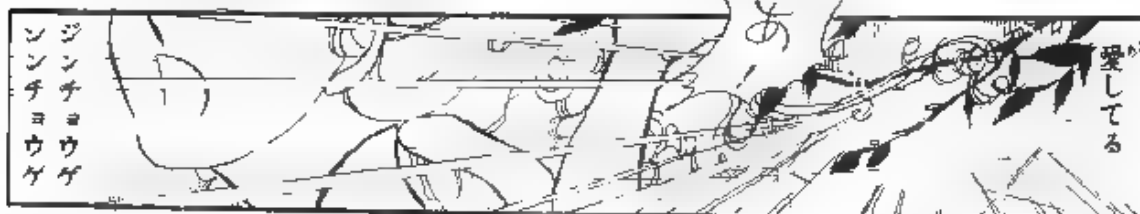
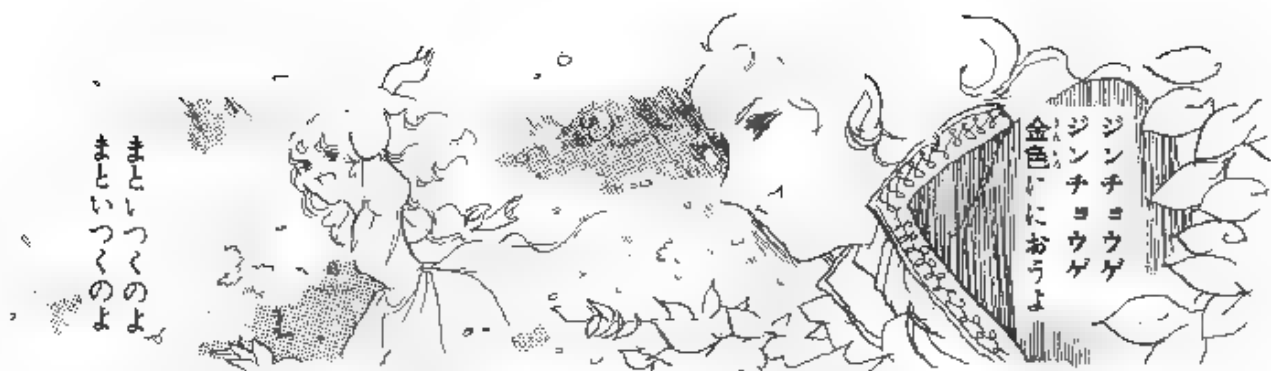
十三歳の  
ねんねちゃん  
水車をまわしてた  
ですって?

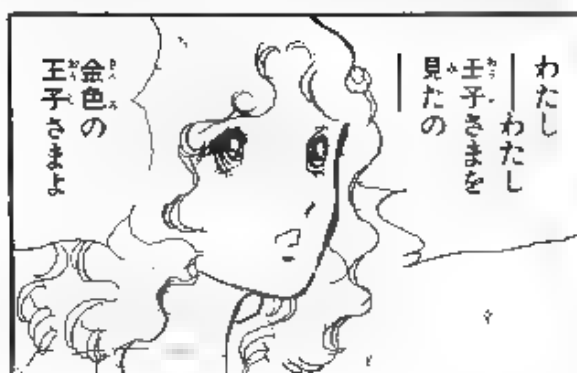
さあ  
そんなことより  
タロット・カード  
でもやりましょ

今日は  
どなたが  
わたしを  
笑わせて  
くださるの?

まったく  
人がちよつと  
目をはなす  
と...









メリー  
ベル

メリー  
ベルや？

ちゃんとまえを  
見えないと  
だれもダンスに  
さそってくれ  
ませんよ

はい

あのかたのこと  
ばかり考えて  
いる……

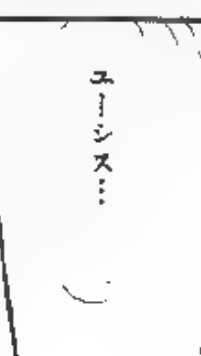
へんな  
わたし

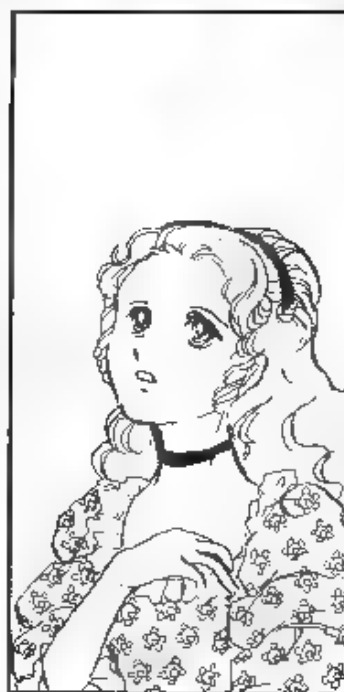
どの  
だれとも  
わからない  
のに：

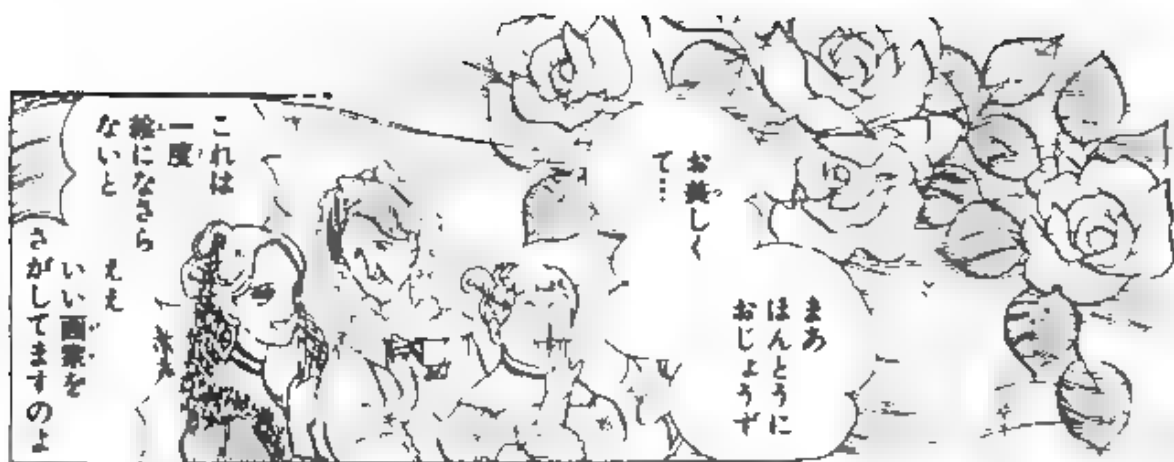
春光の  
光の精だったかも  
しれないのに

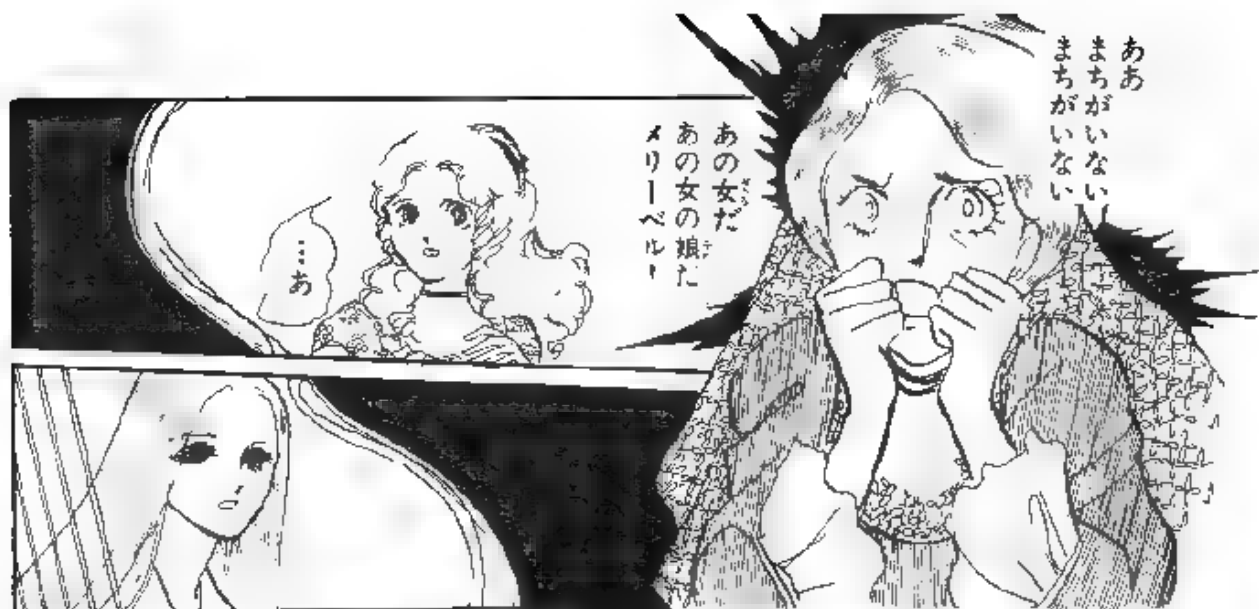


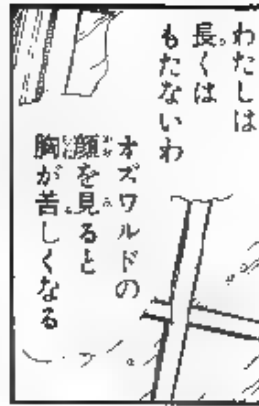












……ほんとうに……  
兄さまは子どもみたいだ  
わたしより ずっと  
年上なのに



からだの弱い  
母さまのことを  
もうすこし  
考えてあげても  
いいのに……

恋人だって？  
とてもそうは  
見えなかった  
たぶん また  
兄さまの  
悪ふざけ  
だろうけど、

…あの少女を  
兄さまも  
知ってた  
なんて…

ひどい  
わ！

ひどいわ！  
ひどいわ！

こんな  
いきなり  
つれてきて  
いきなり  
…会わせて！  
…あんな！

まるで  
言わなかった  
じゃない  
ユースが  
あ…あなたの  
…あなたの

弟、そ

おすわりよ  
お嬢さん

にでない  
だろ？ 彼は  
母うえの秘蔵っ子で  
いい子ちゃんの  
お人形さんさ！

…そんな  
いいかた…

あの森かげに  
あるのが  
父の館だよ  
エヴァンズ伯爵

両親は  
仲が悪くてね  
べつべつに  
住んでる

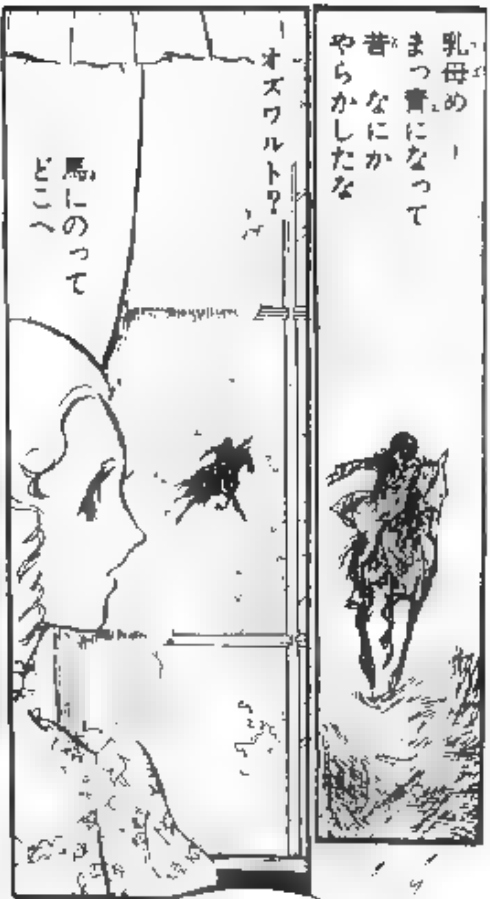
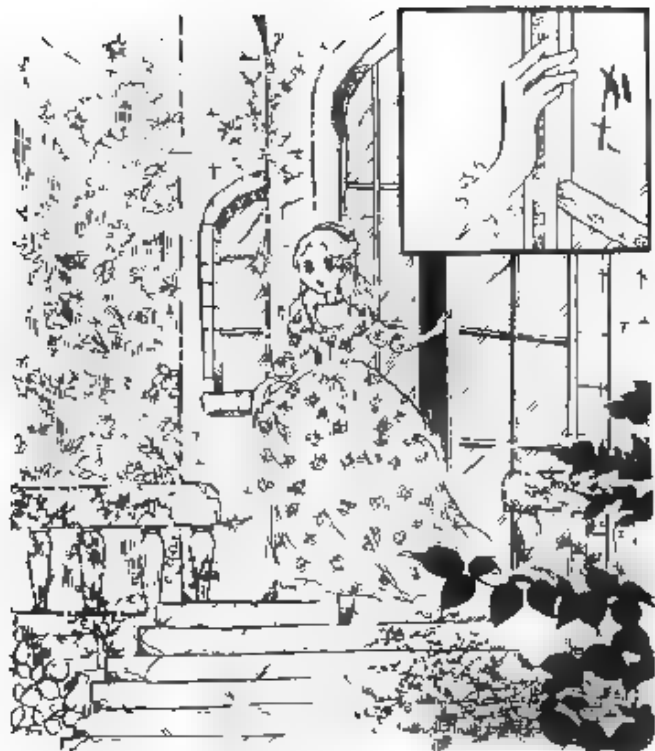
さて、先まとの  
ユースの  
反応ぶりから  
さっするに  
ユースは  
まるで きろ  
無関心でも  
ないと見た！











待つて！  
動かないで！  
からみついています

すぐといて  
あづますから

最初の  
出会いと  
おなじだ

しかも  
その時のことを  
！たった今  
思いかえしていたら

あなたの  
髪か  
からんでる  
木の花の香りです  
香りが！

いたずらな小枝よ  
もつと髪を  
からめておくれ

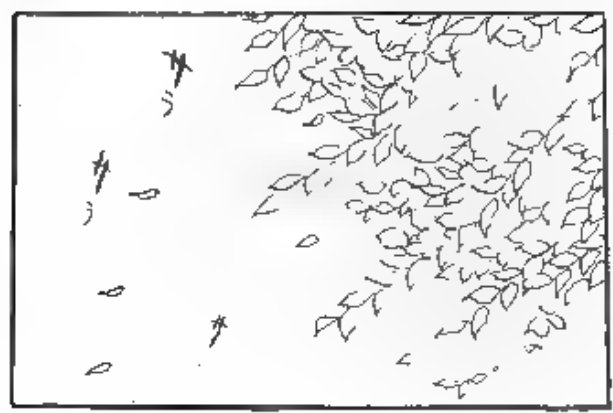
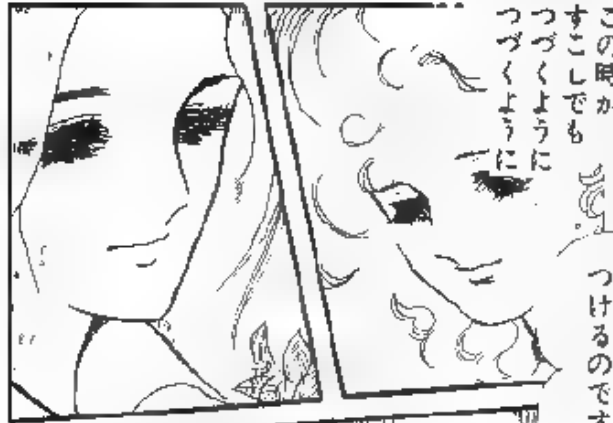
なんの木？

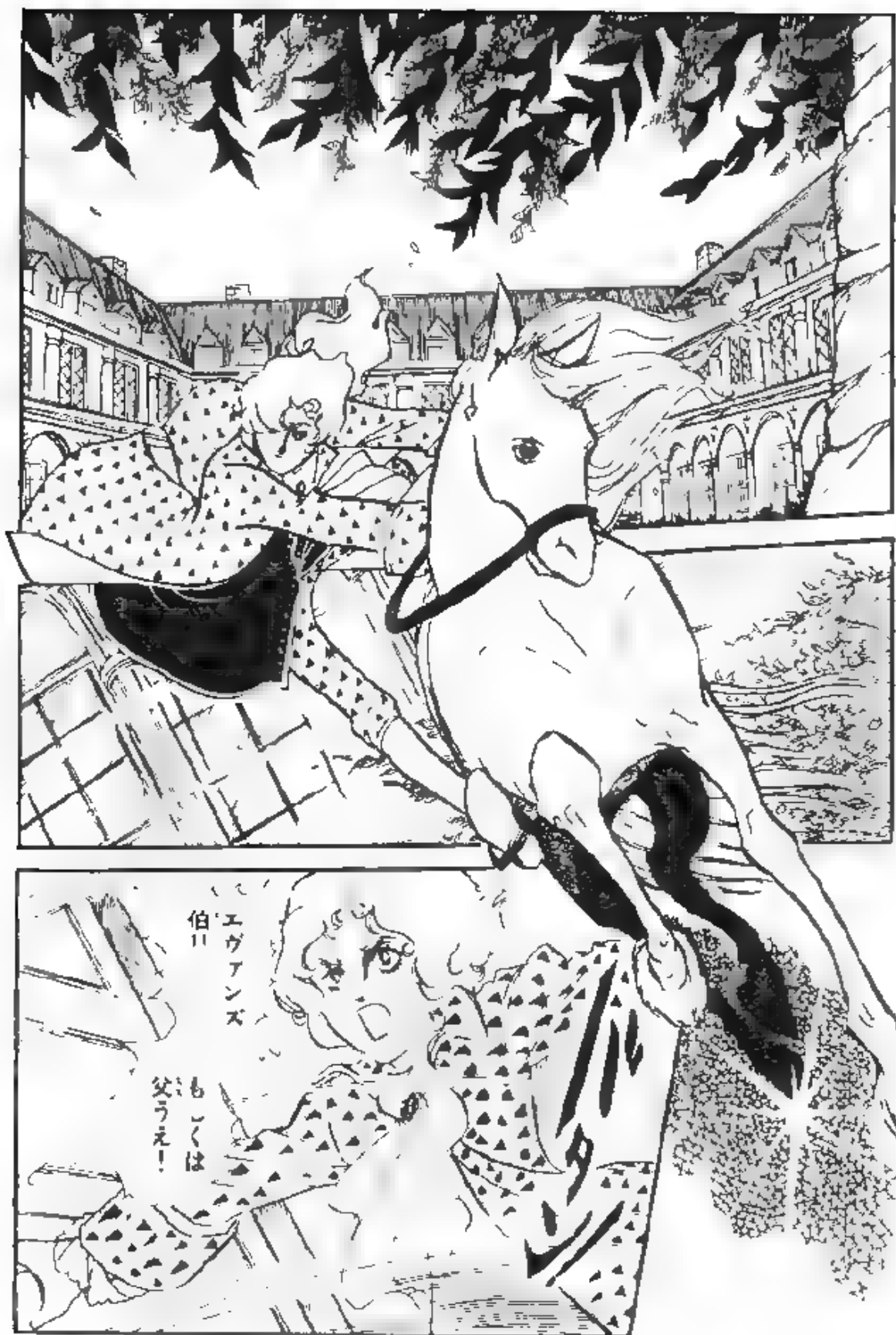
ジンチョウゲ

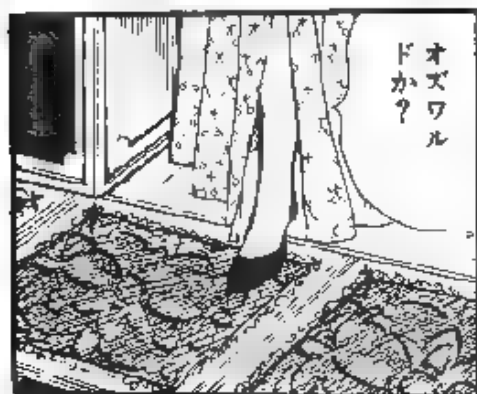
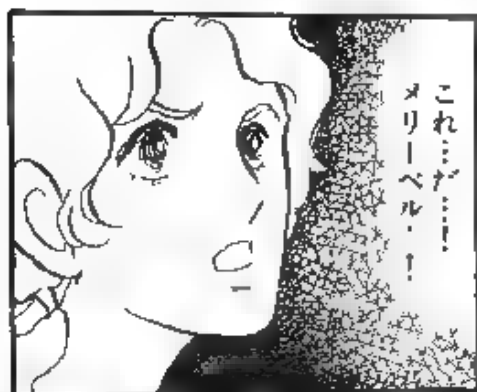
陽だまり  
なので

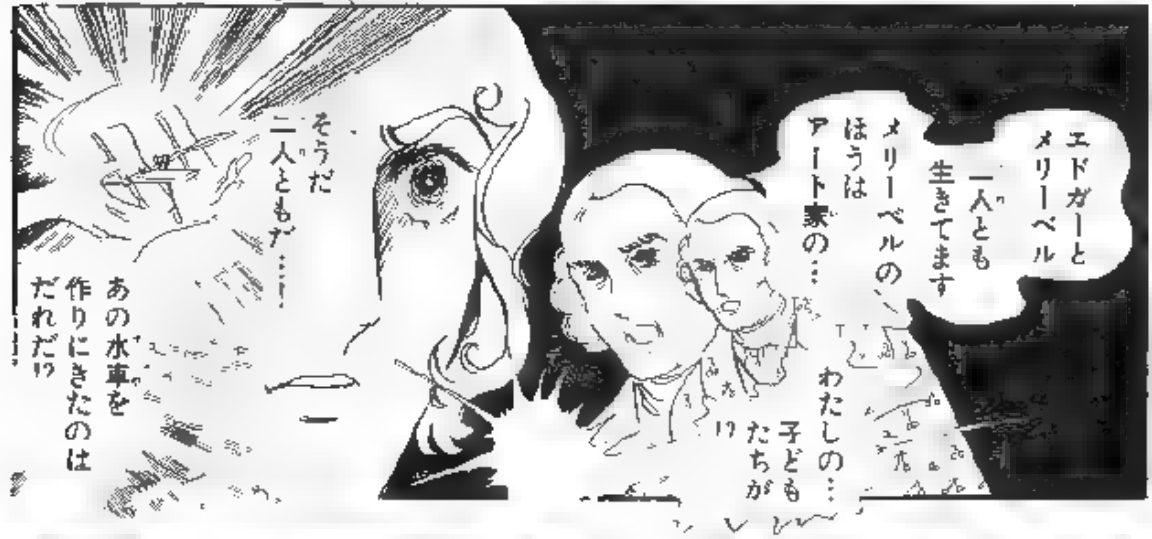
とこよりも  
早くつほみを  
つけるのですよ

この時が  
すこしでも  
つづくように  
つづくように



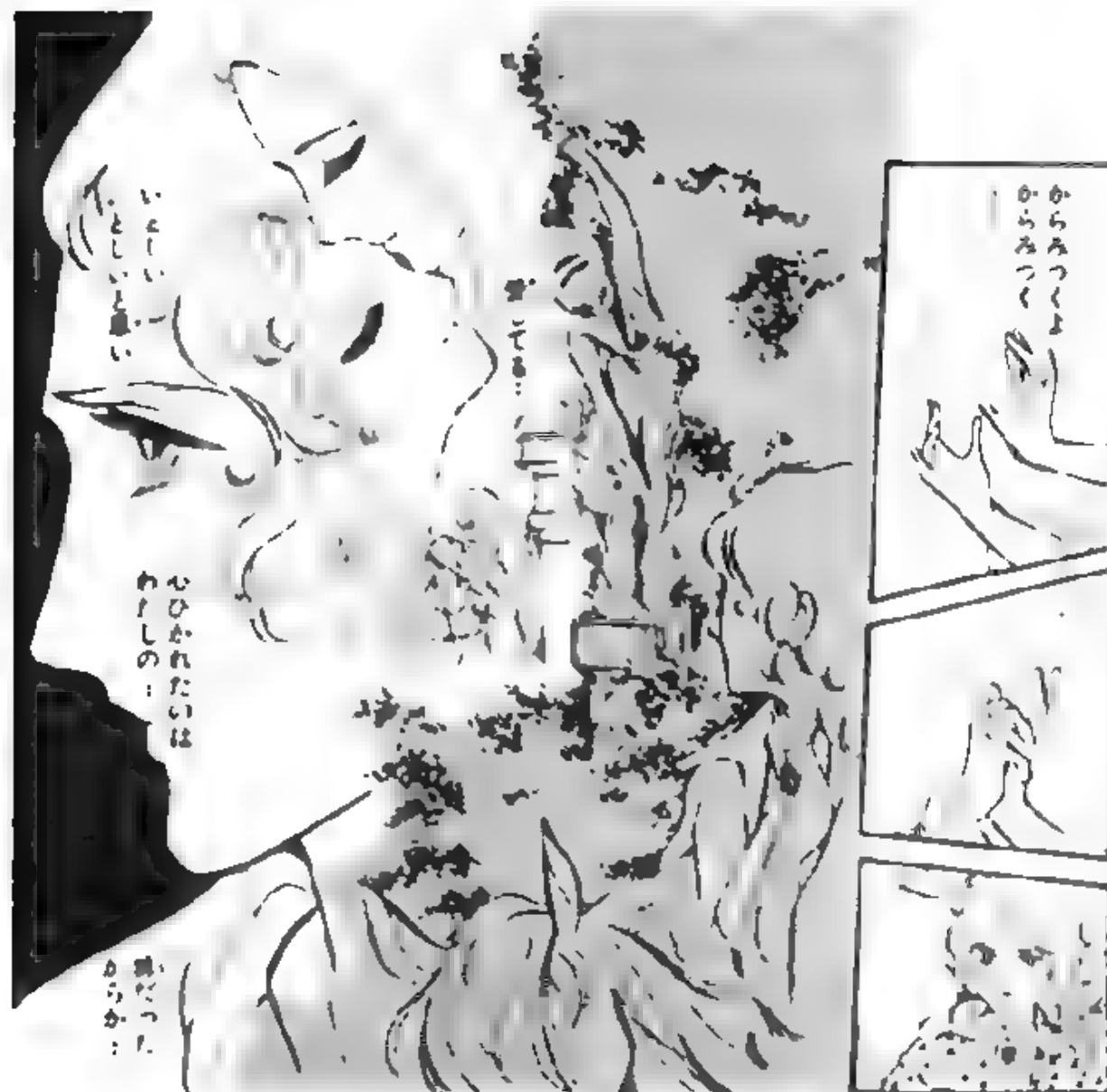


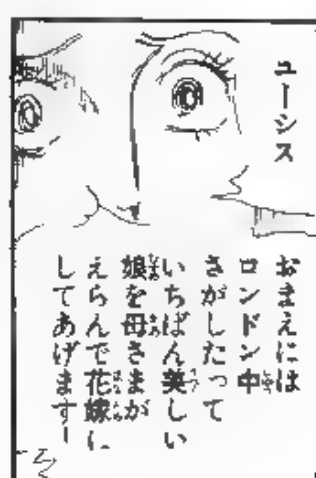
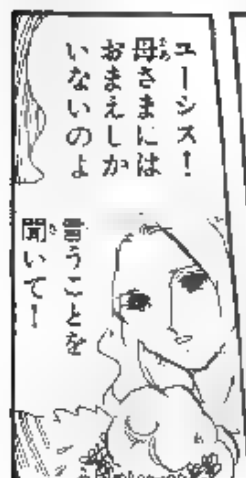














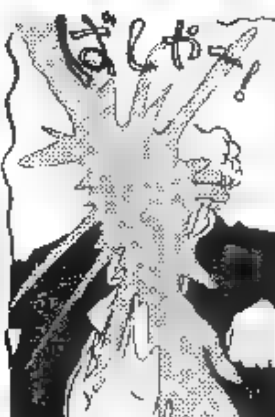
よーッ！  
ごぶさた  
オズワルド！  
その後  
どう？  
ずつと  
例の小娘の  
おもしろい？



春は芽ぶき  
始めた  
オレはせめや  
せんぞ  
へつに  
血すじは  
争えん！  
おまえの  
おやじも  
昔、  
だまれ  
アヒル



ぶ...ぶ  
無礼な  
決闘  
だ！



ばし



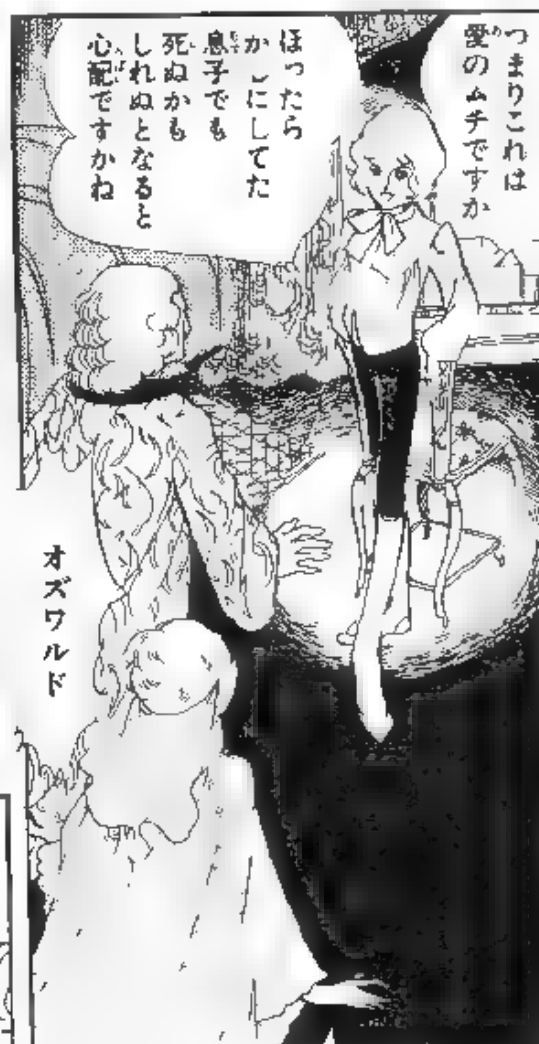
オズワルド  
ステファン

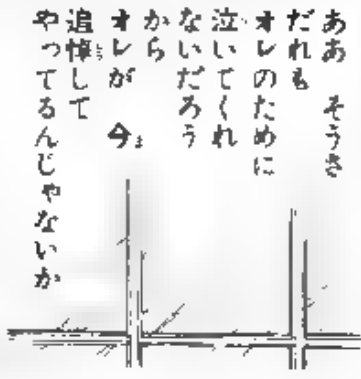
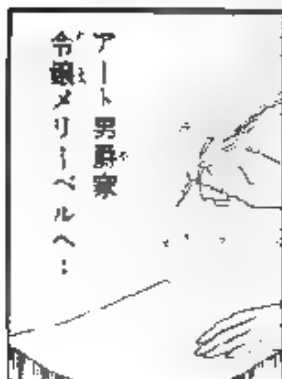


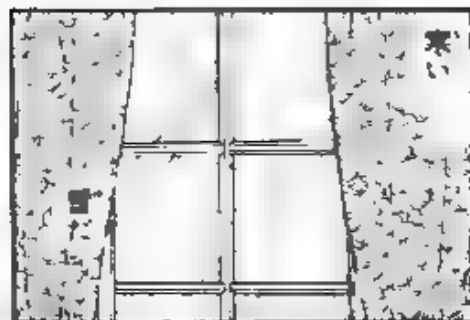
バカいえ！  
ちやんと  
おきて  
こい！



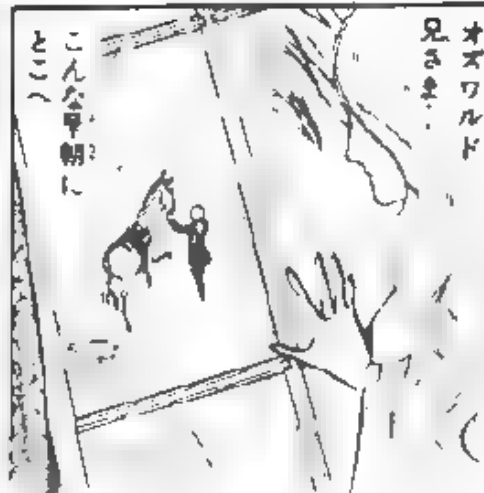
決闘！  
決闘を  
もうしこむ  
明日の朝  
六時！  
ロジャの  
森！  
朝は  
ねむい





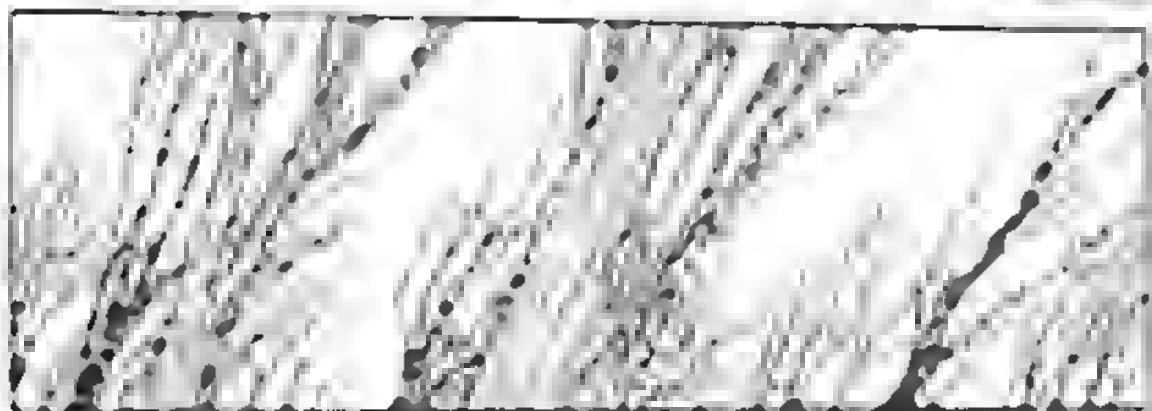


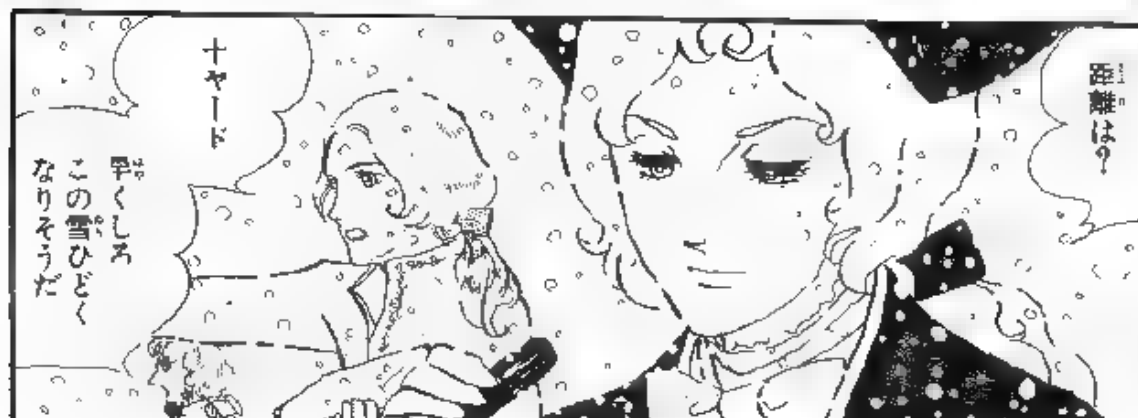
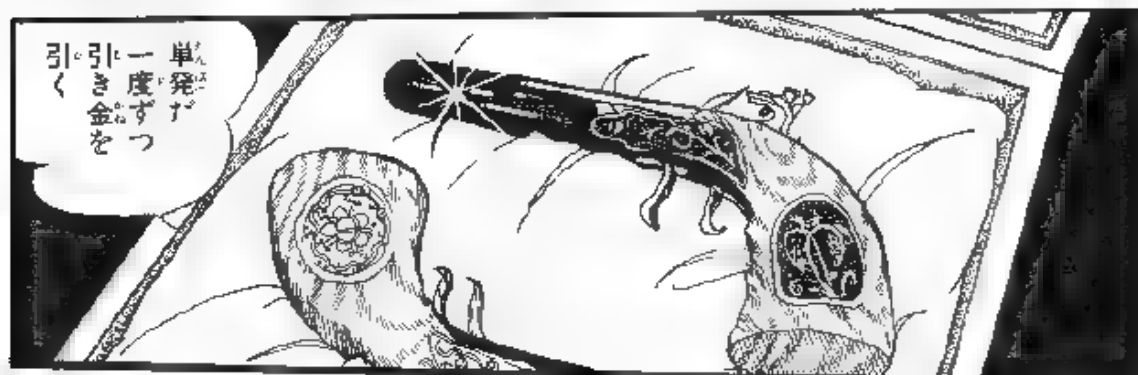
ふ...っ



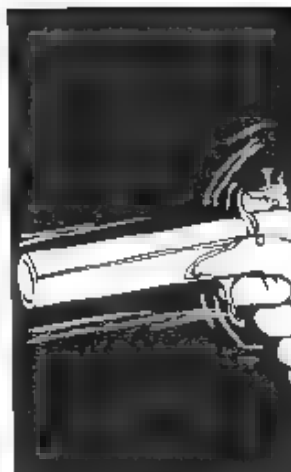










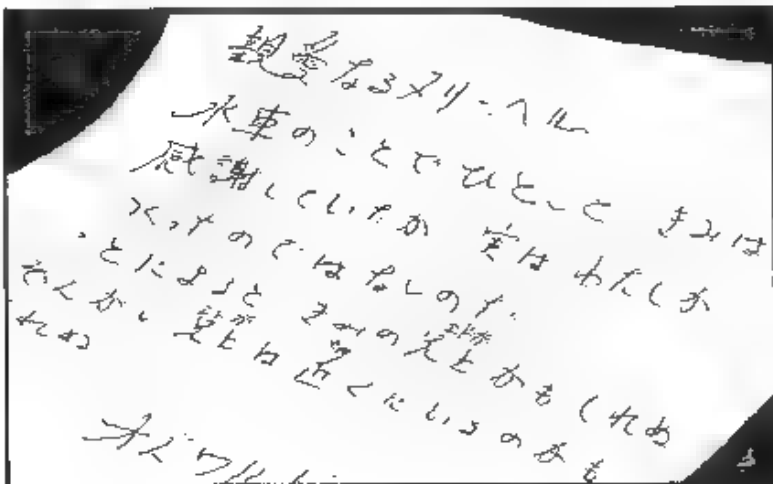




きみが  
気づかな  
かっただけ



エドガー？  
エドガー？  
ですって？  
オズワルドは  
エドガーを  
見たの……？



いつも  
そばに  
いたんだ――



ぼくは  
もうすでに  
たそがれの中  
霧の中

色もなく  
香りもなく  
手折ることも  
かなわぬ  
まぼろしの  
銀のばらに  
すぎない  
けど――



それでも  
いつもいつも  
メリーベル  
妹よ――

きみだけを  
見守ってきた

しげりの森  
風の間に

きみの声聞き  
きみの笑みを見

きみは幸せにおなり  
だれにうしろ指をさされる  
こともなく



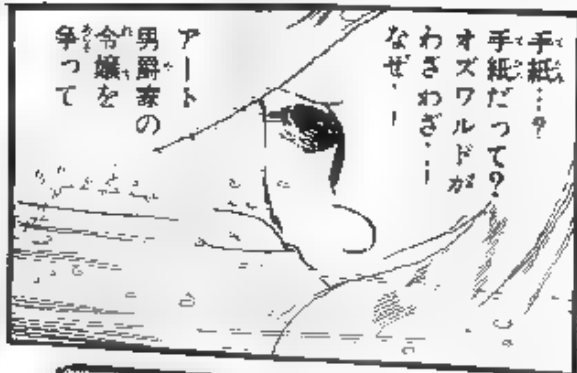
なんでもね  
アイト  
男爵家の  
令嬢を  
争って  
フン  
フン

どうなさつ  
たんです  
お早いこと  
母さま

ぐれよりも  
幸せにおなり  
陽だまり  
花の香  
笑い  
夢こそ  
きみにはなにより  
ふさわしい



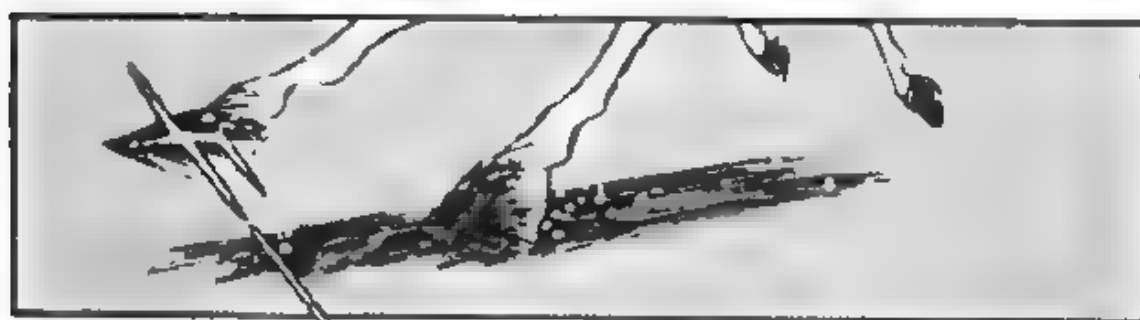
お..  
お..  
ユージス  
オズワルド  
が..







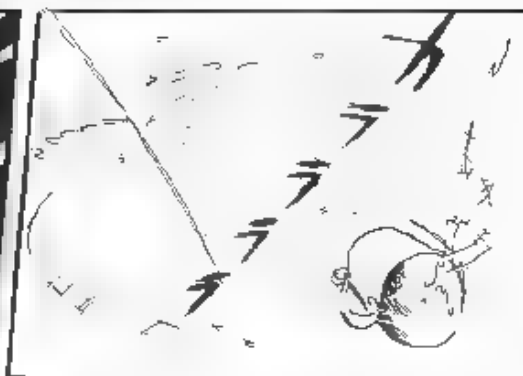
撃つて！



あのハハエ  
の話を  
聞いた  
か

寒くて  
かなわん  
もつと  
セシを  
ぬけよ！





よくいったな！  
それほどまで  
メリーベルを  
愛して  
るのなら……

なにを知らうと  
なにがおころうと  
あの子を  
うらぎらないと  
誓えるな！

偽善者がぶって  
身をひくとでも  
おとしやる  
気ですか！

妹で  
なかったら  
だれがおまえに  
わたすか

……なん  
で……  
すって！

母さま  
……の……  
金髪の……

……  
わたしは

メリーベルは  
メリーウエザーの  
娘だ！  
父の愛人だった女の……

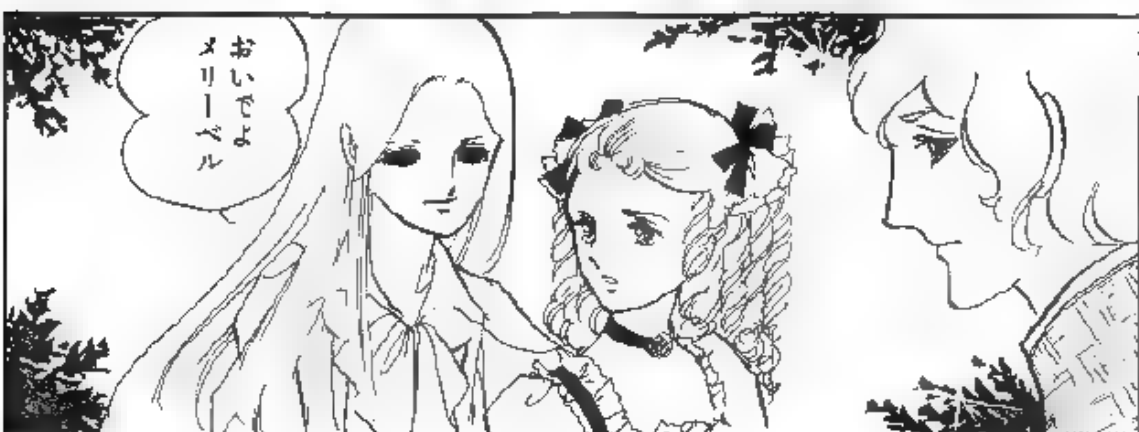
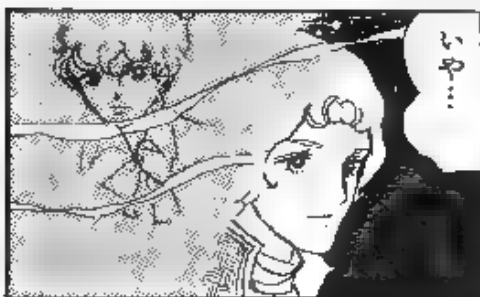
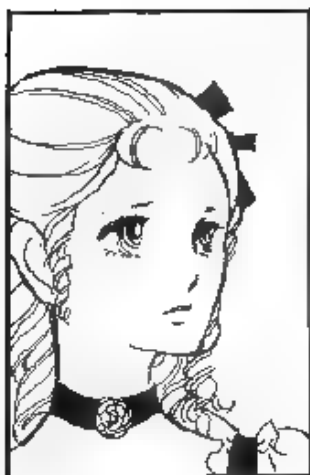
母うえの  
猛反対は  
さけられんぞ  
へたすりや  
絶縁だ  
それでも  
愛してるな？  
愛してるな！

さあ誓え  
あの子を  
幸福に  
すると……！

そして……  
知っていたか？  
おまえの父は  
ネーデルランドの  
若い宮廷楽師  
だった  
やはり  
みことな  
金髪のを

……なにも知らずに  
ずっと母さまを  
ひとりじめにして……

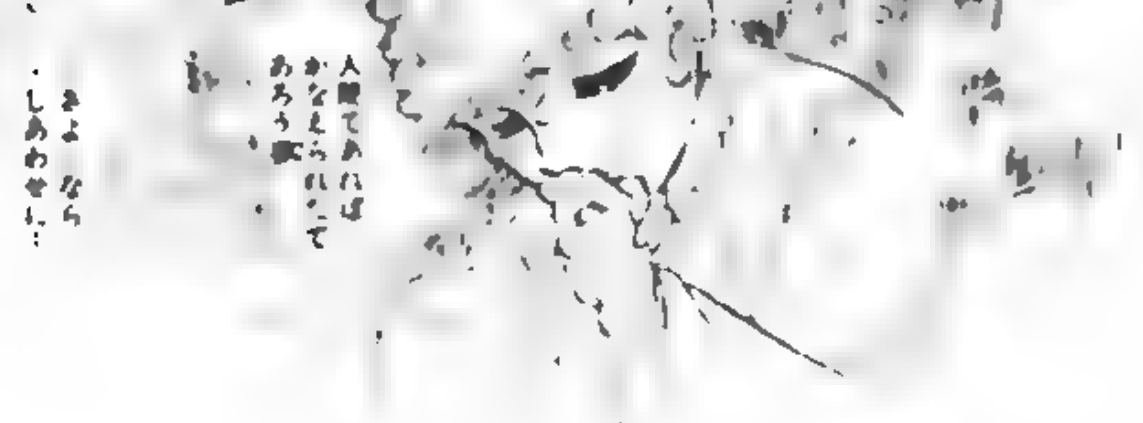
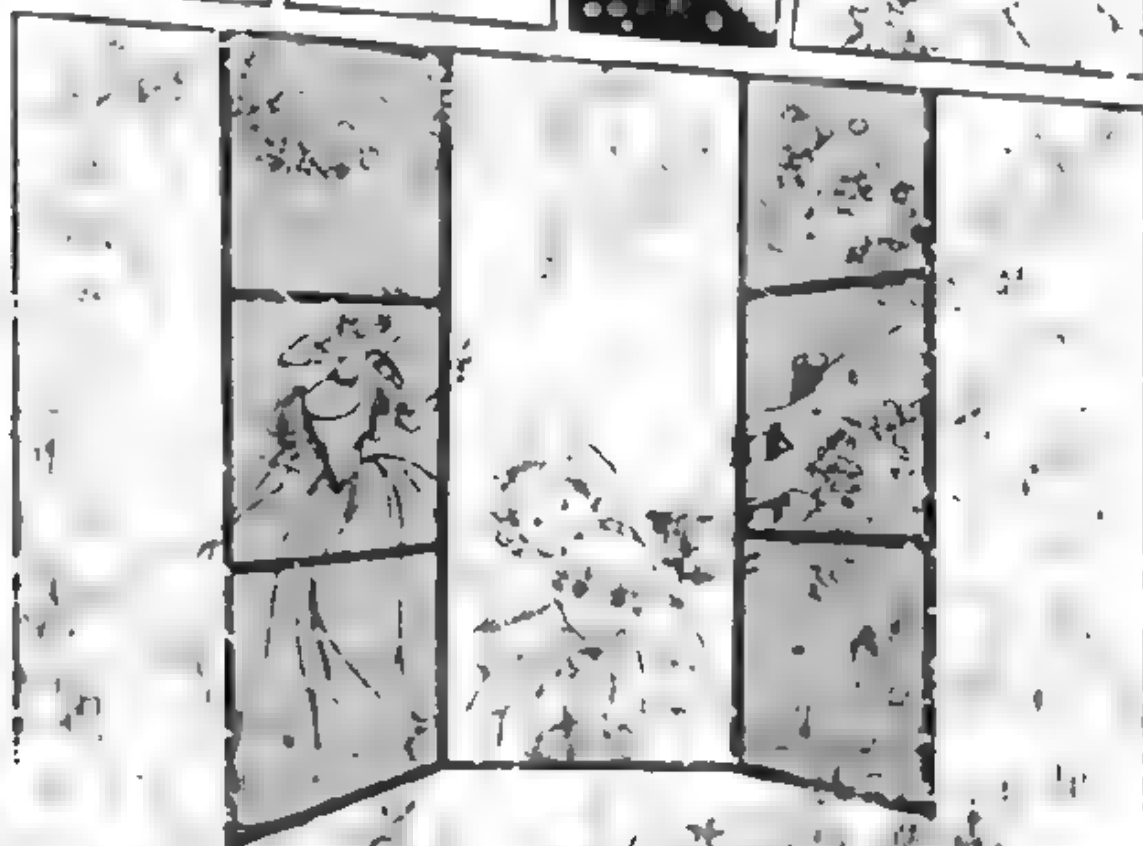






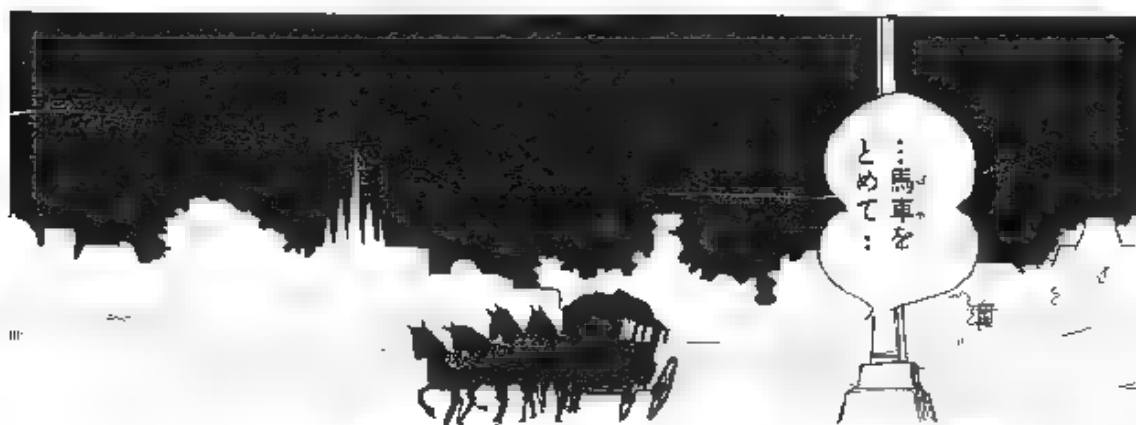
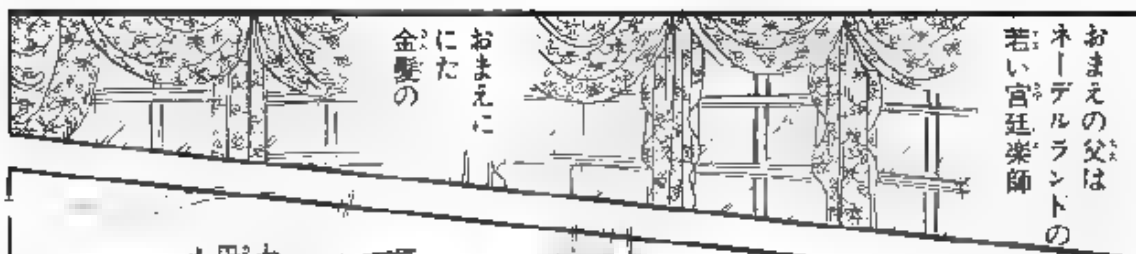








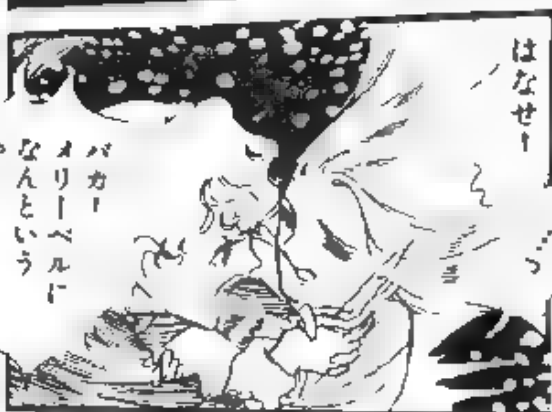








そのナイフを  
よこすんだ！



バカ！  
メリーベルド  
なんという  
気だ！

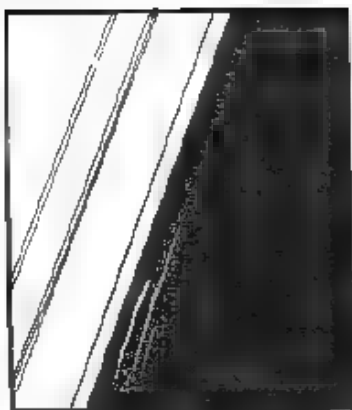


メリーベルを  
愛してる  
母さまも  
とちらも

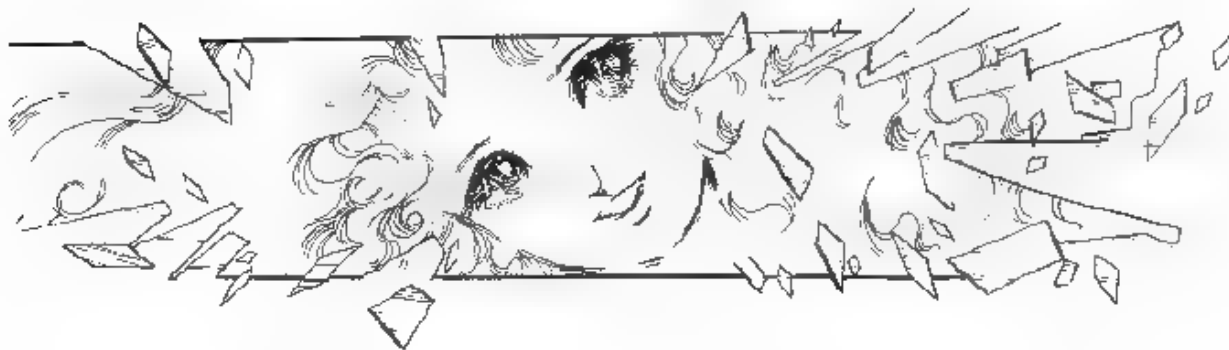
うらぎれ  
な...いから













司馬さん、  
いかに  
聖子、十字紋を  
穿てて、  
おしるのよ

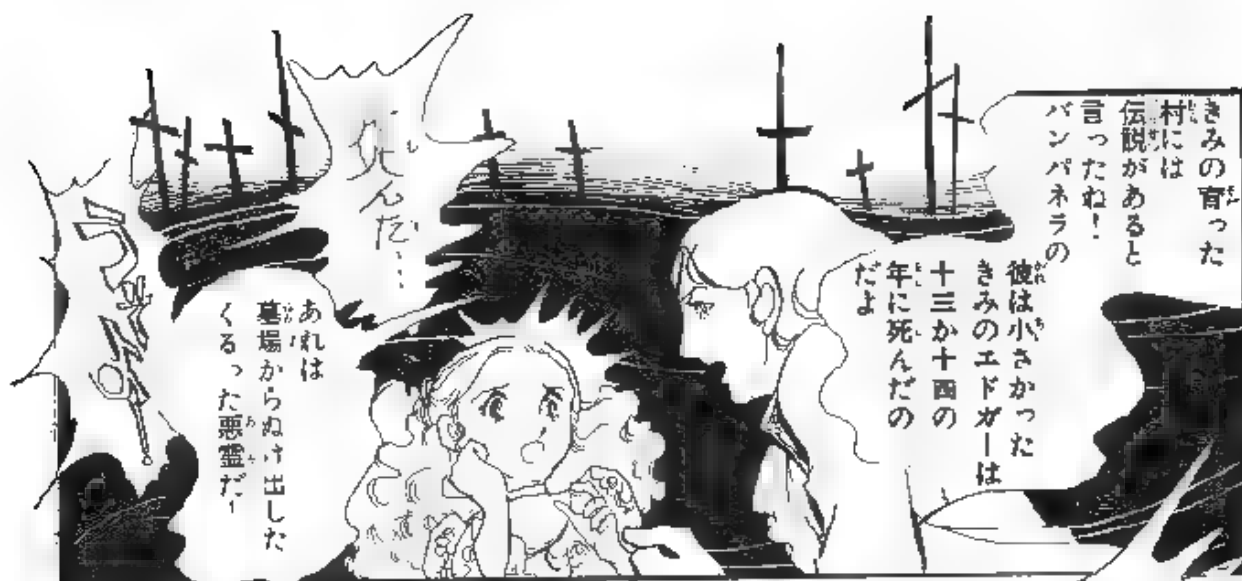
文子のきよ  
お母さん、  
一歩も  
お母さん

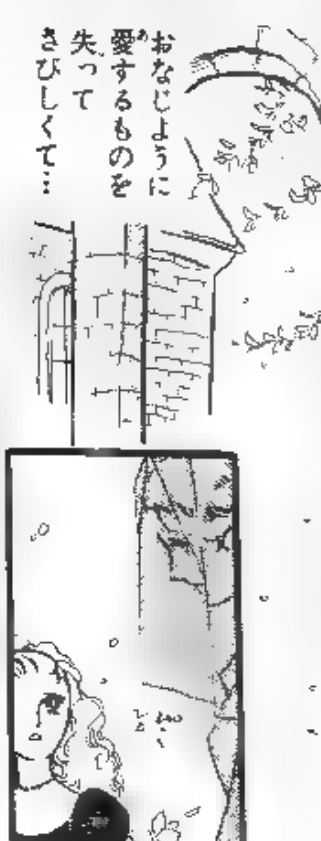
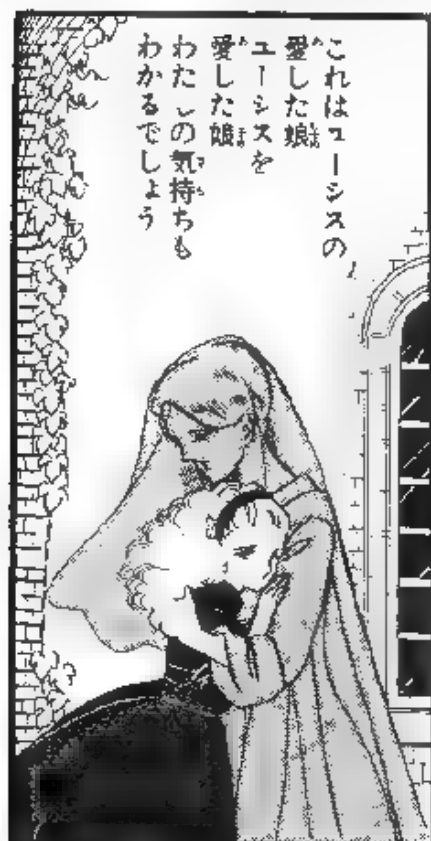
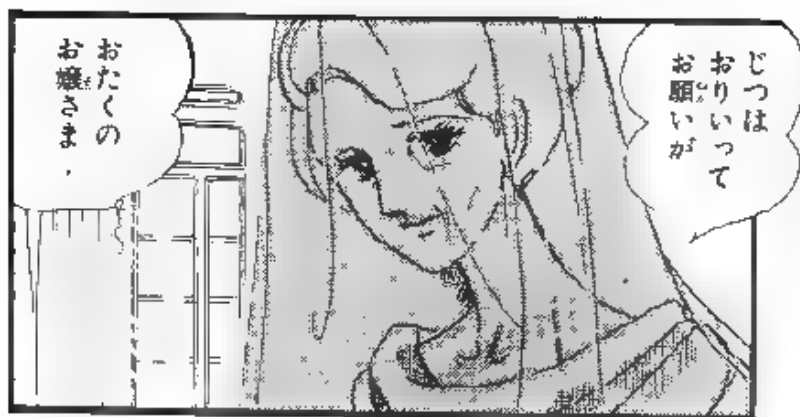
エヴァンジェ  
リオンは、つて  
ユースタスを  
命まで  
おちま  
たへす

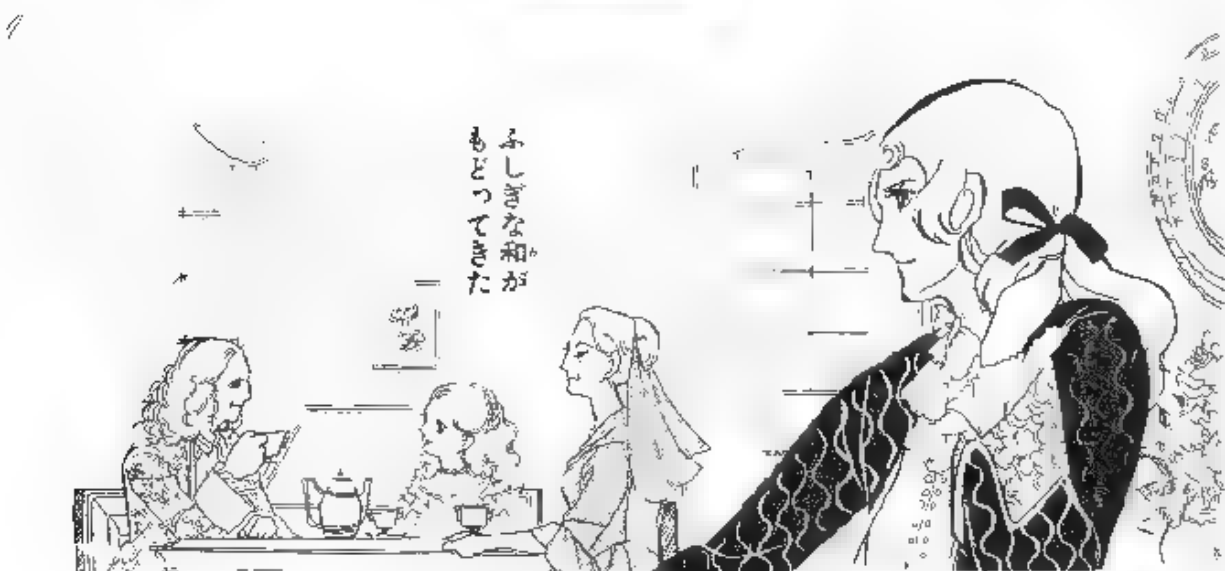
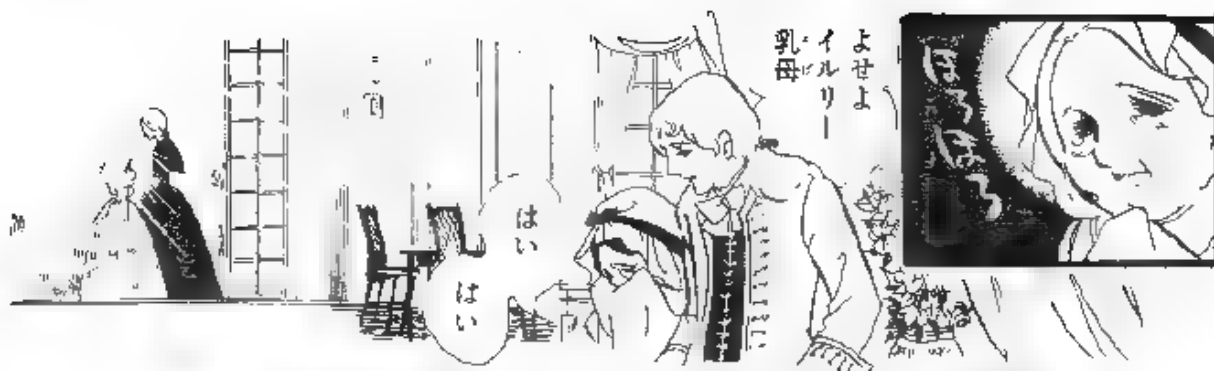
まあ、お母さんに  
なつたや  
恐ろしいこと！

エトキ  
さん

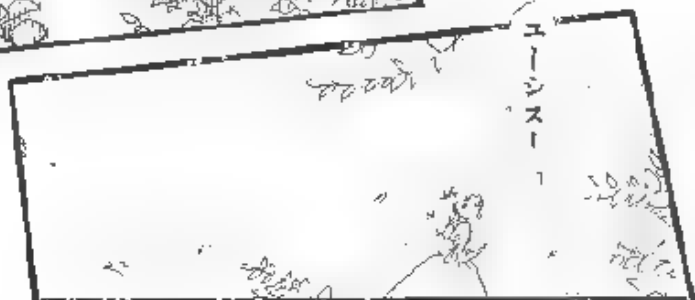
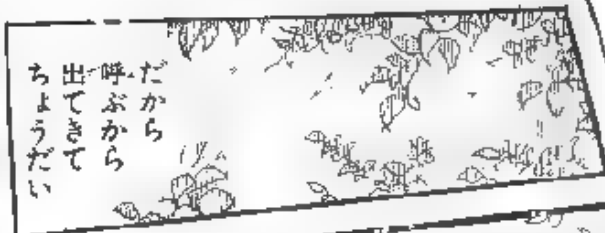
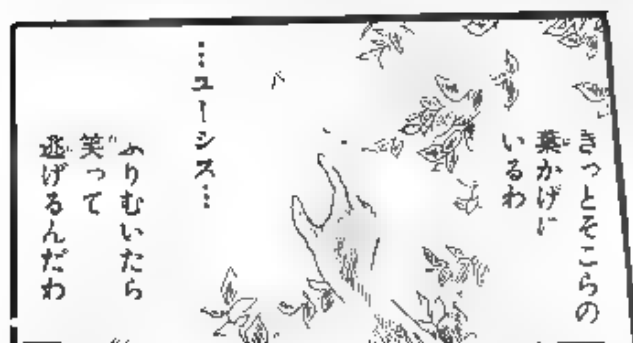


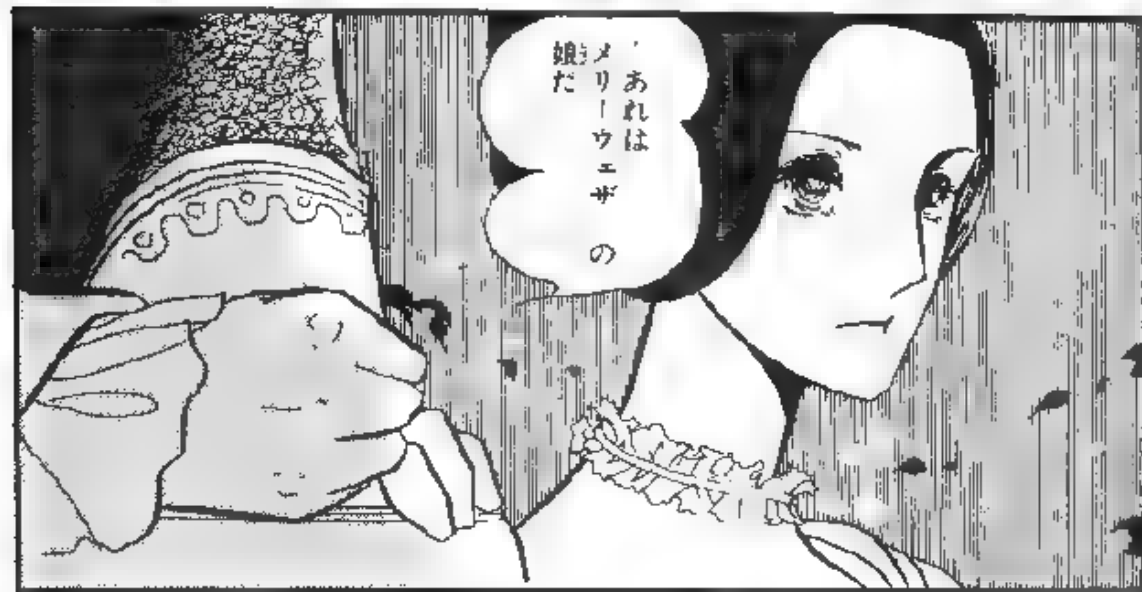
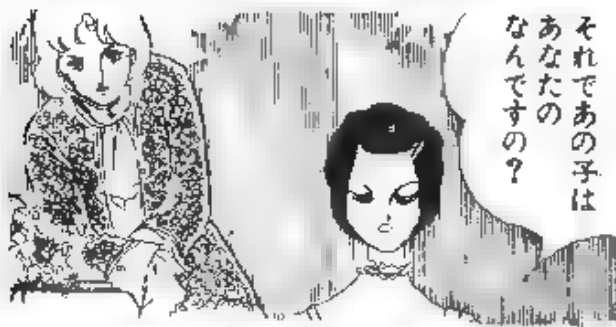
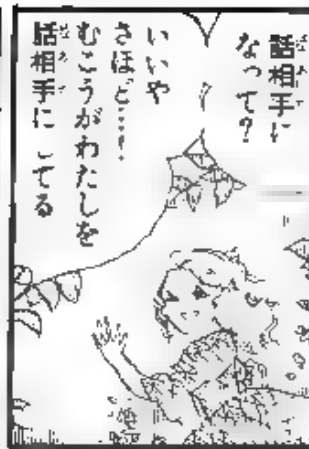


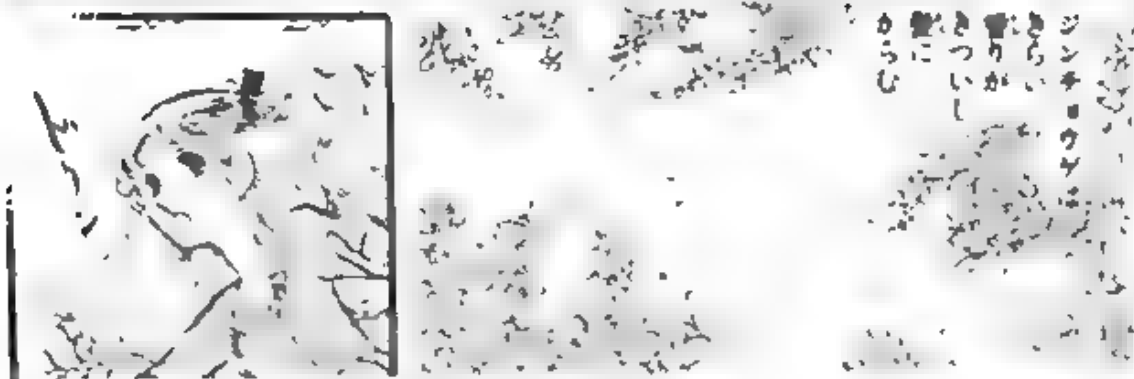






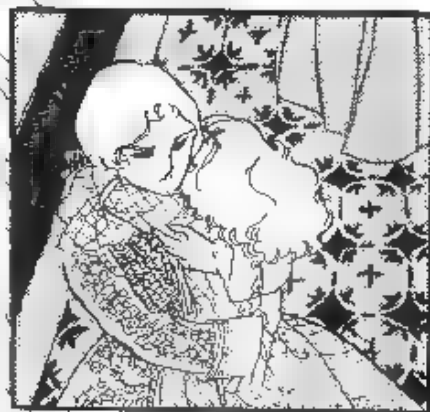


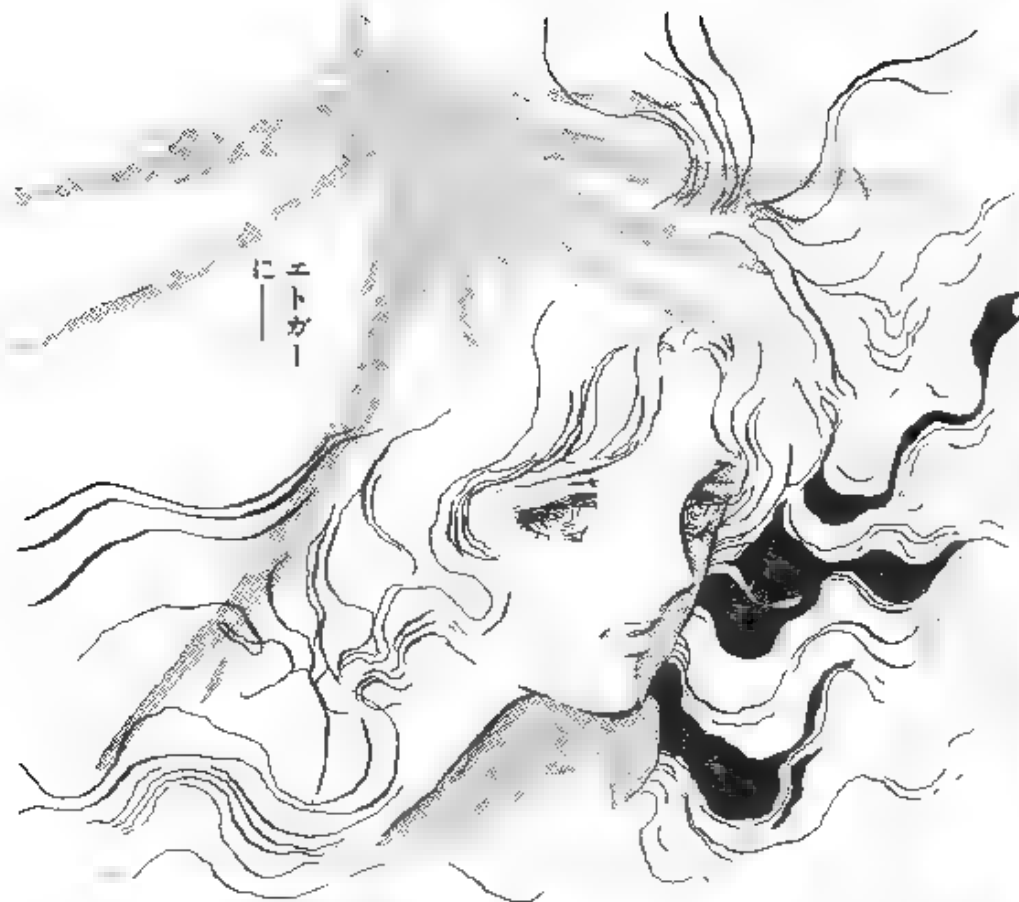












エトガー  
に――

ユーシスは  
殺されたのだ

――確かに

……お、  
エトガーに……



伯爵も  
伯爵夫人も  
この家も  
わたしみんな  
愛してるわ！

ユーシスも！

だから  
ナイフを  
ちょうだい！

わたしこの家の  
娘になるの！



オズワルド

――うん？

シツ  
今夜は  
早く  
おやすみ



もう平気よ  
ナイフを  
ちょうだい



オズワルド  
愛してるわ！







エドガー  
もうおまえは  
いらない……  
そうとも



あの子は  
成長する  
ほくをこえて  
こえて



帰らない  
思い出を  
忘れ  
ぼくを忘れ

ユースを  
失った  
悲しみをいやし  
そしてやがて  
新しい幸福を  
あしたに  
見つけ出す

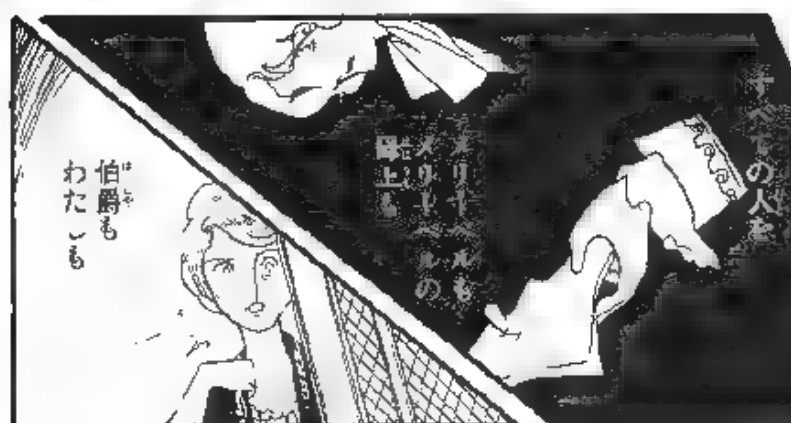
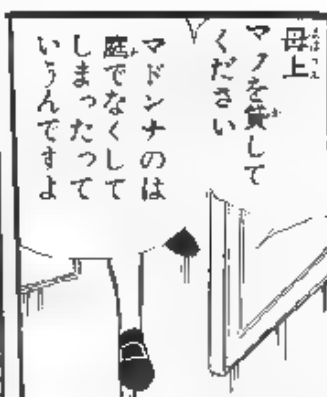
幸福を願っていたのではなかったか？  
……忘れられる  
……それがなぜこんなにつらい……



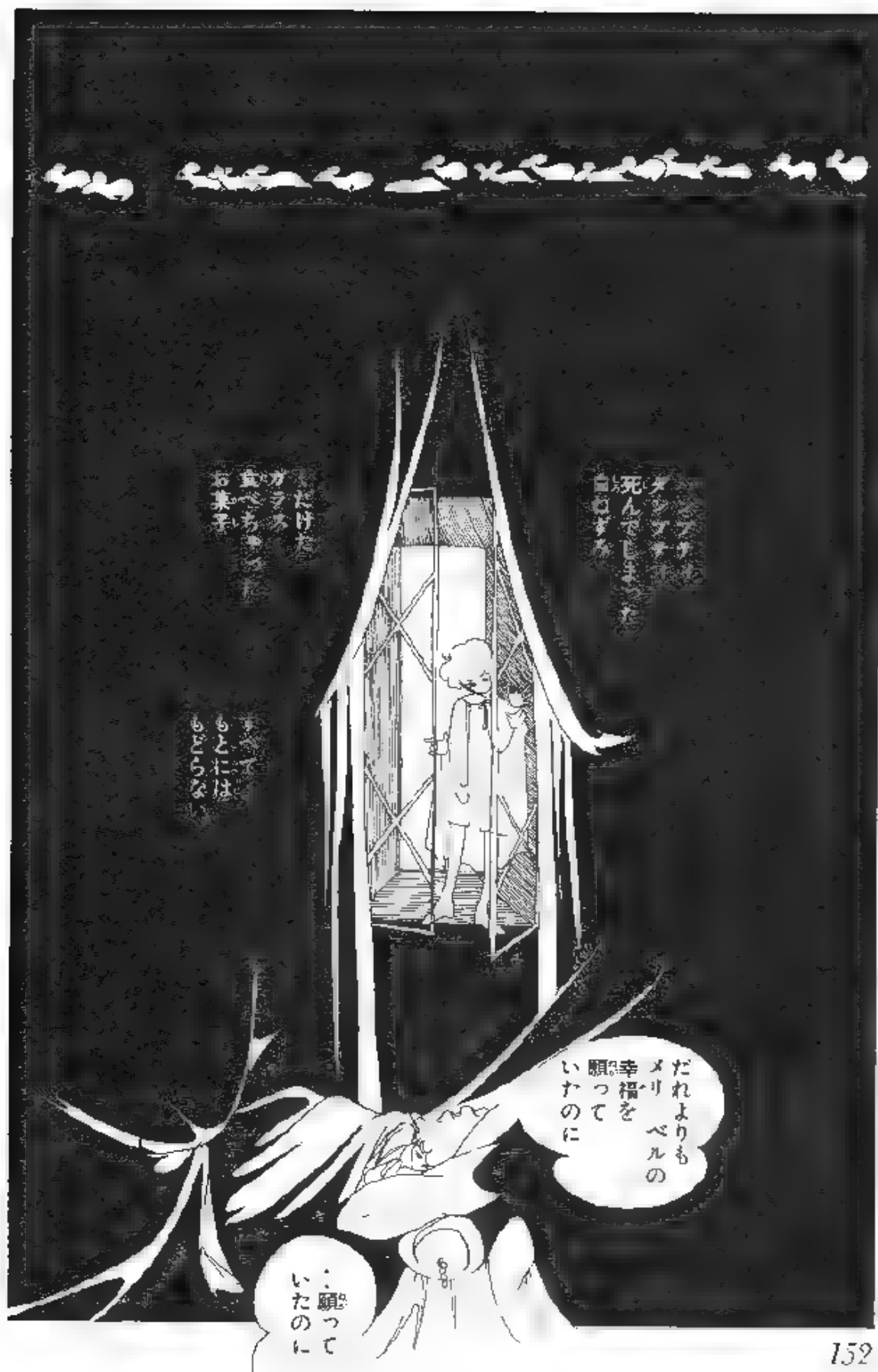
それだけ

メリーベルが  
ぼくを忘れないで  
いてくれる  
たったそれだけのことが  
こんなにも  
失いたくない思いの  
すへてだったなんて









だれよりも  
メリベルの  
幸福を  
願うのに  
いたのに

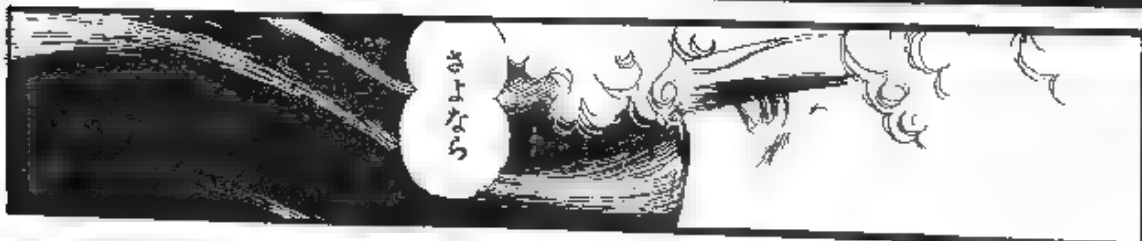
ただた  
ガラス  
直ぐち  
お菓子

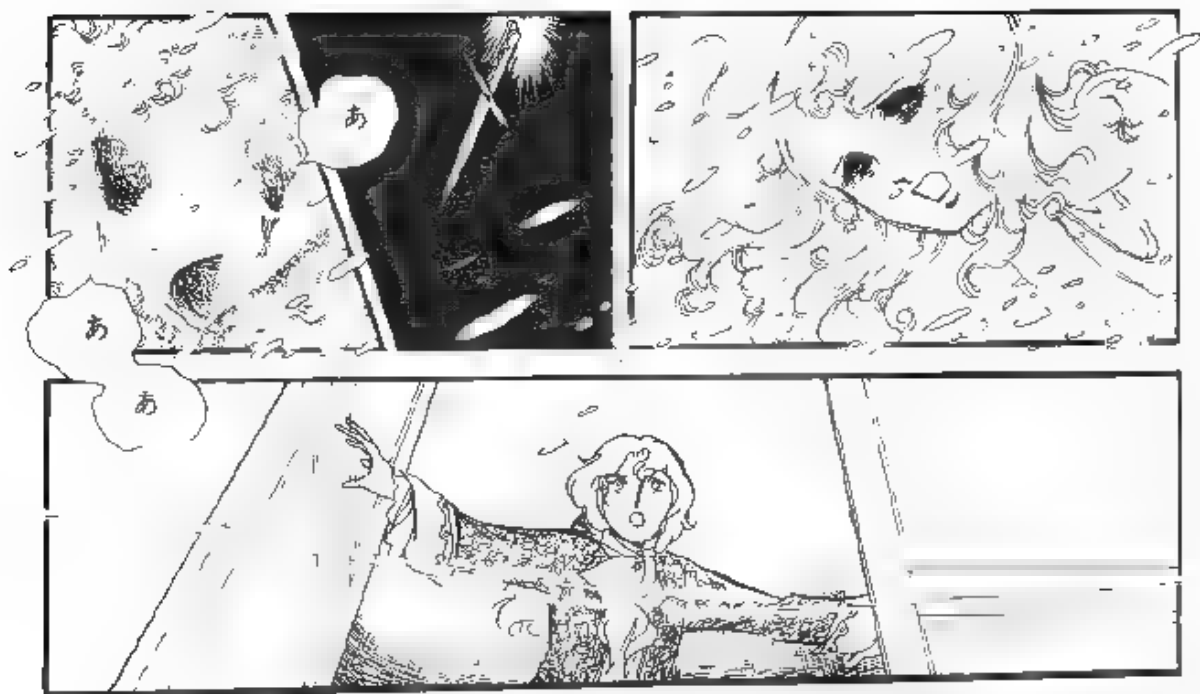
もどには  
もどには

だれよりも  
メリベルの  
幸福を  
願うのに  
いたのに

：願う  
いたのに



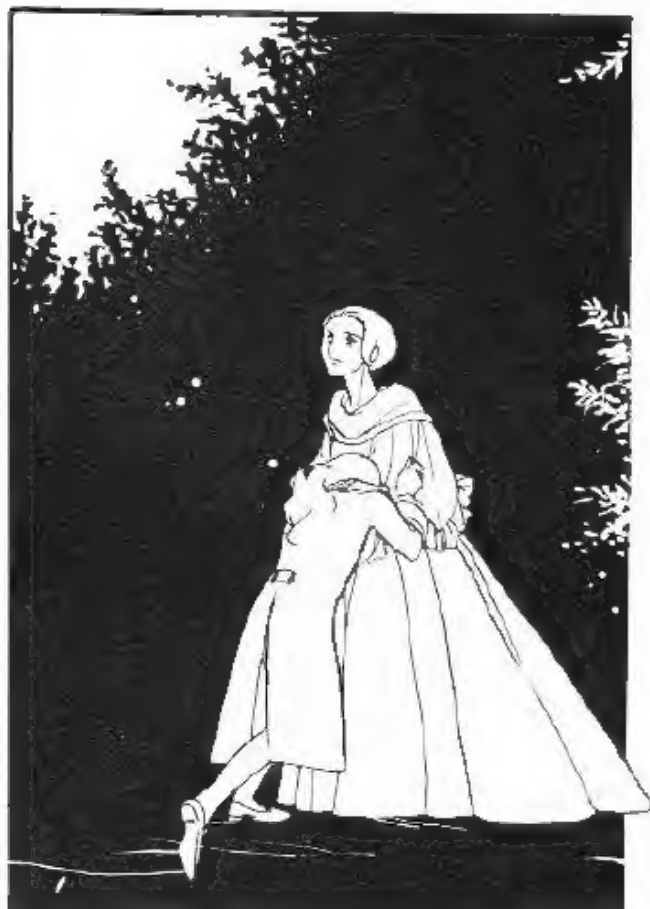














おいていきません  
とも……

そして  
子どもを  
産んで  
育てて  
まろやかな  
家庭を  
作るのよ

わたしたちは  
結婚するのよ

なにもかも  
とりもどせ  
ますとも  
……



「メリーベルと銀のばら」 1973年12月